

ഗുരുകുല ഓർമ്മക്കുറിപ്പ്



3/=

පුරාණ
සර්ප විෂ
විකිත්සා

ගුප්ත ඖෂධ
කෙම් හා
මත්ත්ව

මුද්‍රණ:-
මොඩන් පොත් සමාගම.

නිකුත්වූයේ

ප්‍රථම මුද්‍රණය 1948.

අයිතිස:-

මොඩන් පොත් සමාගම සතුය.

විවාහක ආලය

විවාහයක් සාර්ථක කරගැනීම මුදල් වලින්ම කළ නොහැක. සාමාන්‍ය විවාහ කයාට නොවැටහෙන නොවිසඳිය හැකි ගැටලු ඉතා ගම්භීරය නව්‍ය භීෂකයෙකුට නව පශ්චාත්කාලීනවෙන් යුක්තව අපර දිග වියත්ගත් කරුවන්ගේ කෘතීන් ආශ්‍රයෙන් ලියැවුණ සිතුවම් සහිත මේ ග්‍රන්ථයෙන් විවාහකයන්ට ස්වකීය විවාහ ජීවිතය සාර්ථක කරගනු සඳහා කායික මානසික අතින් නිවැරදි මග පෙන්වීමක් කරයි.

පිටපතක මිල රු: 2-50 යි.

තැපැලට ගත 25

නාගාර්ජුනය

ඉන්දියාවේ, පැරණි ශ්‍රේෂ්ඨ සංස්කෘත ග්‍රන්ථයක් වන මෙය දැන් සිංහලෙන් මුද්‍රණය ව තිබේ. විවාහක සත්‍ය පුරුෂයන්ටත් විවාහය පතන්නන්ටත් ස්වකීය අනාගතය වාසනාවත් කරගනු සඳහා වැදගත් ශාස්ත්‍රීය කරුණු මින් දත හැකිය. විවිධ සත්‍ය පුරුෂ ප්‍රභේද හා ලක්ෂණ, විවාහයට සුදුසු නුසුදුසු සත්‍ය පුරුෂයෝ, පවුලට වාසනාව ලබා කෙරෙන දුරුවන් ලැබීමේ රහස්, සුදුසු නුසුදුසු ගැහිරිම ආදී ඉතා ප්‍රයෝජනවත් දේ මෙහි විසාර වේ.

පිටපතක මිල රු: 2-75 යි.

තැපැලට ගත 25 යි.

ශාස්ත්‍රීය වූ වෙනත් පොත්

ආලය හා ස්ත්‍රීය	ශත	75
විවාහ ජීවිතයේ රහස් 1.	"	75
එම 2.	"	75
විවාහ සුදුනම්	"	75
ස්ත්‍රීය	"	75
පුරුෂයා	"	75

පොතකට හෝ කීපයකට තැපැ: ගත 25 යි

මොඩන් බුක් කොම්පැනි
නුගේගොඩ.

ගුප්ත ශාස්ත්‍ර පොත්

දෙවනා සිඬි හෙවත් නවීන	
භූත විද්‍යාව 1.	00
අවරදිග පෙෂනය	
හෙවත් මැස්මරිසම් 1.	50
සමාරක්‍ෂා හෙවත් භූත	
සාම්භනය හා උච්චාවනය 1	50
මොහනය හා ආකෂිණය හෙවත්	
හිප්තොට්සම් මැත්තට්සම් 1.	00
ගුප්ත ගවේෂනය සහ	
දෙවනා සිට්ප්ත 1.	00
පේනකිමේ ශාස්ත්‍රය හෙවත්	
වරම හා කණ්ඩුකිය 1.	00
වගිකරණ තන්ත්‍රය	
(පැරණි වගි ගුරුකම්) 2	50
සිහුම් වක්‍ර සංග්‍රහය	1 00
අංජනම් එළි සංග්‍රහය	3 50
ප්‍රශ්න ශාස්ත්‍රය	
හෙවත් වජ්‍රපනය 1	00
පැරණි කිරුම් ශාස්ත්‍රය හා	
සමීපිස විනෝදනී 50	
පොතකට හෝ පොත්කිහිපයකට	
තැපැල් ශාස්ත්‍රව	ශත 25 සි
මෙසේ විමසනු.	
මොඩන් පොත් සමාගම	
නුගේගොඩ.	

සංඥාපනය.

මිනිස් නිරිසන් ආදීනට බාහ්‍යාභ්‍යාන්තර වශයෙන් වැළඳෙන රෝගාබාධයන්ගෙන් ඔවුන් මුදවාලීමේ විද්‍යාක්‍රමයට වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රයායි කියනු ලැබේ. පෙර අපර වශයෙන් මේ වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය දෙවැදූරුම් කොට වෙන්කර ගෙන ඇත. පෙරදිග වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය සිඬ, යුනානි, ආයුර්වේදයායි තෙකොටසකට වෙන් කොට ඇත්තේය. මෙය වෙනස් නම්වලින් තෙකොටසක් කොට හඳුන්වනු ලැබුවද එකක්ම බැව් පිළිගත යුතුය. එහෙත් යම් යම් අල්ප වෙනස් කම් තැත්තේ නොවේ. “ආයුර්මත් විද්‍යතෝ” “තෙනවා ආයුර් විද්‍යනීති ආයුර්වේදය” යනු ආයුර්වේද යන්නේ නිර් වචනය වේ. මේ ශාස්ත්‍රයෙහි ආයුෂ විද්‍යාමාන වේනුයි, තැනගොත් මේ ශාස්ත්‍රය කරණ කොට ගෙන ආයුෂ විදින්නේ නුයි, ආයුර් වේදයයි යනු එහි අදහසය මේ අනුව සලකන කල ලෝකයේ ඇති කුමන වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රයකට නමුත් ආයුර්වේදයායි නම් කිරීම නිවරදය කුමන වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රයකින් නමුත් කරනුයේ රෝග ව්‍යාප්තිය මතය කොට ආයුෂ ලබා දීම හෙයිනි.

රෝග විධිවංශනය කිරීමේදී යොදනු ලබන ඖෂධයන් විවිධාකාරයෙන් සංස්කරණය කිරීම හේතු කොට ගෙන වෛද්‍ය ක්‍රම සිඬ යුනානි, ආයුර්වේද, ඉංග්‍රිසි යනාදී නම් වලින් වෙනස් වෑනත් වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රයේ මූලාරම්භය එකක්ම බැව් ඉතිහාසානුගත අවංකව පිළි ගැනීමට පුළුවන. වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රයේ මූලාරම්භය එකක්ම නම් ඒ ඒ නම් වලින් හඳුන්වනු ලබන ඇතැම් වෛද්‍ය ක්‍රමයන්මාංශමය කොටස් දියවී ගොස් ඇට සැකිල්ලක් බවට පත්ව තිබෙත් සිරුරක් හැටියට සලකා කෞතුකාගාරයේ ප්‍රදර්ශනය සඳහා පමණක් තැබිය යුතුයායි සම්හර කෙනෙකුන් විසින් සිතන තරමට දුබල තත්ත්වයක තිබෙන අතර තවත් වෛද්‍ය ක්‍රමයක් උඩව රාශියේ පරම උච්චාංශකය කරා ගමන් කිරීමේ රහස්‍යක්ද තිබිය යුතුමය. දුබල තත්ත්වය සම්බන්ධයෙන් කිවයුත්තේ හත මිටි කථාවය. එය කවුරුනුත් දන්නා බැවින් මෙහිලා සඳහන් නොකරමු.

ආයුර්වේද ශාස්ත්‍රය මහා බ්‍රහ්මයාගේ කුසකුල පිළිසිදු ඔහුගේ මුවින් ප්‍රසූත කරන ලද්දක්ය, එය සම් සම්පූර්ණය, මිනිස් ලොව උපන් කිසි වෙකුත් විසිනුත් එහි අඩුපාඩුවක් නොදක්ක හැකිය.

ඒ නිසාම මහෙශාකාශය, යනාදී කාලකණ්ණි-හිඟන අදහස් දරන්නවුන් අතර භාවිත වන වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රයක ඇට සැකිල්ල වත් ඉතිරි වී තිබීම ගැන හොඳටම සනෙතාම විය යුතුය. මේ දිව්‍යායන ඇට සැකිල්ල කෞතුකාගාරයේ තැබීමට පසු ගිය දින බටහිර වෛද්‍යවරයෙක් අදහස් කෙළේ ඊට අවශ්‍ය කරන වේතනා වෙන් කොට ඉතිරි ටිකවත් හනමිටි කාරයන්ගෙන් පරිස්සම් කොට ආරක්‍ෂා කර ගැනීමට බව පිළිගත හැකිය.

ආයුර්වේදය සමී සම්පූර්ණව තුබූ විද්‍යාවක් හැටියට පිළිගත යුතුය. ශල්‍ය, ශාලාකා, ක්‍ෂේමාර භාතා, කය විකිත්සා, අගද තත්ත්ව, භූත විද්‍යා, වාජිකරතරසායන, වශයෙන් අවිංගයකින් පූර්ණව තුබුණු බව ඇත්තකි. එදා එබඳු මහෙශාකා ලීලාවතීන් පැවතුණු විද්‍යාවක් අද සංකීර්ණාතව්‍ය වෙන්වූ ඇට සැකිල්ලක් බවට පත්ව තිබීමට හේතුව කිම?

මීට හේතුව එකී විද්‍යාව ක්‍රියාවේ යොදවන, පුද්ගලයන්ගේ හනමිටි කාර අදහසම පමණක් නොවේ. ඊට ඔවුන්ගේ ආත්මාභී කාමී කුහකත්වයද එකතු කළයුතුය. ඒ ඒ රෝගයන් සුවපත් කර ලීමේ කොතෙක් ප්‍රත්‍යක්ෂ ක්‍රම හා ඖෂධ සංයෝග දැන සිටියත් එය දෙවැන්නෙකු හට නොම උගන්වා තමා මැරෙණ විට එයද මිනිවල තුළට ගෙන යාම අපේ මිනිසුන්ගේ ප්‍රවේණි ධර්මාවයකි. මේ මූසල ධර්මාවය නිසාම උපහරිතර ශාස්ත්‍රයක් මාංශමය කොටස් වලින් ක්‍ෂය වී ඇට කටු ගොඩක් බවට පත්වීමේ පුද්ගලයන් ඇද්දැයි සලකා බැලිය යුතුයි.

තත්පරයක් පාසාම දිවුණුවේ මහටම අවතීර්ණ වන ගතානු ගතීක නොවූ බටහිර වෛද්‍යවරයන් විසින් රෝග ව්‍යප ගමනය සඳහා යම් කිසි අවත් ක්‍රමයක් නිපදවා එයින් උත්කෘෂ්ට ප්‍රති ඵල ලබන කල්හි, අපේ පෙර දිග වෛද්‍යවරයන් විසින් ඊට කියනු ලබන්නේ කුමක්ද? ඔක අවතීන් සොයාගත් දෙයක් නොවේ. අපේ පොත් වලත් ඔවැනි ක්‍රම ගැන විස්තර කර තිබෙනවා, කලින් අපේ මිනිසුන් නොදුටු දෙයක් ඔග උදවියට දකින්නට ලැබෙන්නේ නැගැ යනාදී ඊෂ්ඨාකාර තත් දෙබවිල්ලකි. මේ අහංකාර කථා වෙහි ඇත්තත් තිබිය හැකිය. එහෙත් බටහිර වෛද්‍යවරයා මෙන් මහජන ශාන්තියක් වන අදහසින් එකී ක්‍රමය කලින් හෙළි පහළිතර සංස්කරණය කොට නොගත්තේ කුමක් නිසාදැයි ඇසිය යුතු ප්‍රශ්නයෙකි. “මේවා අලියලගෙ අපේ වැඩ තමා” යන්නෙන් අතීතම ශෝරවයක් ලැබීමේ අදහසින් කී කටුසු කථාවට මෙය දෙවැනි නොවේ ”

“මම ආදරය කරන නැතැත්තාට තරවටු කරමි” යනු යේසු ක්‍රිස්තියානියෙකි. මෙතෙක් අපේ ආයුර්වේදය දුබලයැති වැට හෙන පරිද්දෙන් වචනයක් දෙකක් කියන ලද්දේ අපේ වේද කමටත්, එය ක්‍රියාවේ යොදන වෛද්‍ය සහෝදරයන්ටත් අවබෝධ කරන අදහසින් නොවේ. යේසු ක්‍රිස්තියානියෙකුගේ ප්‍රකාශයෙන් එහි ගුප්තාභිමාන තේරුම් ගත හැකිය. ගමෙක් නොදන්නේද? නොදන්නා බව නොදන්නේද හේ අනුවතයෙකැයි අපි නිතරම කල්පනා කළ යුතු වෙමු. අපේ නොදන්නම් කම ගැන නොදන, දන්නා අයගේ පෙරමුණේ යාමට පෙරාතුව අපේ දැනීමේ අඩුපාඩු සියල්ලක්ම සම්පූර්ණ කර ගත යුතුව ඇත්තේය. ආයුධ සන්නද්ධ ප්‍රබල සතු රෙකු සමඟ සටනට යා යුත්තේ ඒ නැතිකමක්ම ශක්තිමත්වම කලින් කොතරම් ශක්තිමත්ව සිටියත් සටනේදී දුර්වල බවම ඇසුරු කෙරේ නම් එයින් කුමන ප්‍රයෝජනයක්ද? සතුරාම ජය ලබනු ඇත.

එබැවින් අපේ ආයුර්වේදය පුනරුත්ථානයට නගා සිටුවීමට නම් හතර්ති කරෙත් බිමට බා කල්පනාකාරී විය යුතුය. ලෝක නැතිකමේ මුහුණුවර දෙස හොඳ හැටි ඇස හැර බැලිය යුතුය. මහ බලයෙන් වැඩකට අනු හැසීමේ අසමාන භීතිය පසෙක නබා ආයුර් වේදයේ ඇති අඩුපාඩුකම් සොයා බලා ඒවා සම්පූර්ණ කර ගත යුතුය. විවිධ පරීක්ෂණයන් කොට අමුතුවෙන් සොයා ගතයුතුය. එසේම පාරම්පරිකව පැවත එන විස්මය ජනක ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ යන් ඇත්තානම් කාමිකයෙන් සහවා නොනබා මහජනානු කම්පා වෙන් ප්‍රකට භාවයට පමුණුවා ලිය යුතුය. එසේම සාමාන්‍ය පක්ෂයේ සියලු දෙනාම අනෝග්‍යාස සහයෝගයෙන්, සහෝදරත්වයෙන්, විසිය යුතුය.

මේ පොත ගැන:- “පුරාණ සප්ති විෂ විකිත්සා” නමැති මේ පුස්තකය වනාහි පළමු සදහන් කොට ඇති ශල්‍ය, ශල්‍යාකාර ආදී අවිධානායුර්වේදය අතුරින් අග ද තස්ත්‍රයට ඇතුළත්වූ අති රහස්‍ය දේශීය විකිත්සා සමූහයකින් සමන්විත වූවකි.

සප්ති වේදකම සම්බන්ධයෙන් වෙනත් රටවලට වඩා ලංකාව ඉතා ප්‍රකට කීර්තියක් උසුලන බව තනිකරමින් පිළිගැනීමය. ඉන්දියාවේ පවා කොමැති ගුප්ත රහස් ඖෂධ සංශෝධනයන්ගෙන්

ලංකා වාසීන් විසින් අති දූෂාධර්ම විෂ රෝගීන් සුවපත් කිරීමෙහි ඉතා දක්ෂය. ආයුර්වේද ග්‍රන්ථ වල පවා අඩංගු නොමැති විකිත්තා ක්‍රමයන් අනුගමනය කිරීමෙන් කරනු ලබන මේ සජී වෛද්‍යකම ලංකා වාසීන් විසින්ම ආයුර්වේදීය මූලික ධර්මයන් ඔස්සේ හොඳින් නිපදවා ගත් සේ පෙනේ. පුරාතන සිංහලයන් එසේ වුවද අද සිංහලයන් ගතානු ගතික භාවයේ නිමග්නව කළින් සොයාගැනීමට දෙසින්ද නිසියාකාර ප්‍රයෝජනයක් නොගෙන එය නැත්තවම නැතිකර දමන්. අද දවසේ පවා පාරම්පරිකව පැවත එන සමහර සජී විෂ විකිත්තායෝ විස්මය ජනක ආකාරයෙන් ඉතා ගුප්ත ක්‍රම වලින් විෂ රෝගීන් සුවපත් කරති. ඔට්ටි ර නවීන විද්‍යාත්මකව පවා මේ තාක් නොවරදින ප්‍රත්‍යක්ෂ විකිත්තා ක්‍රමයක් සජී විෂ රෝගීන් සම්බන්ධයෙන් ගවුම් නැත. එහෙත් අපේ පැරණියන් ඒ සම්බන්ධයෙන් අග නැන්පත්ව සිටි බව ඔවුන්ගේ ගුරුපදෙශ අනුව විකිත්තා කරන සමහර සජී විෂ වෛද්‍යවරුන්ගේ දක්ෂ භාවය අපට සාක්ෂ්‍යයෙකි. එහෙත් එබඳු දිව්‍යමය ගුප්ත ක්‍රම පරම්පරා වටම උරුම කර තැබීමට ඔවුන් විසින් කල්පනා කිරීම බෙදායට හා අවාසනාව ආසන්න වීමට කරුණෙකි. මේ හේතු කොට ගෙන කලකදී ගුප්ත විද්‍යා ක්‍රමයක් සහමුලින්ම වැනසී යනු ඇත.

“පුරාතන සජී විෂ විකිත්තා” නමැති මේපොත ප්‍රකාශ භාවයට පැමිණ වීමෙන් අප අදහස් කරන්නේ, පරම්පරා කිපයක ඉතා රහසි ගතව තුබුණු ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ රාශියක් නැසී යා නොදී ආරක්ෂා කිරීමටය. ගුප්තව තිබෙන මෙවැනි ඖෂධ යෝග්‍යයන් ප්‍රභව කිරීමෙන් එහි විර ජීවනය ඇති වෙනවා පමණක් නොව මග ජනයාට ශාන්තියක්ද වන්නේය.

සමහරුන්ගේ කල්පනාව නම් යම් කිසි ප්‍රත්‍යක්ෂ දායක ඖෂධ යොග්‍යයන් හා මන්ත්‍ර ගුරුකම් ආදිය කිසි වෙනුව දීම හෝ මුද්‍රණ ද්වාරයට පැමිණ වීම හෝ ඒ වාසයේ බල පිරිහීමට හේතුවක් බවය. මේ අනු විශ්වාසයක් වා මෙන්ම ආත්මාභී කාමීන්ගේ කපටි කපාවෙකි.

එබැවින් ඉතා ගුප්තව රැකගෙන ආවාටු විෂවෛද්‍යකම සම්බන්ධ ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ රාශියක් හා මන්ත්‍ර සමූහයක් මේ පුස්තකයට ඇතුළත් කර ඇත. එයින් ප්‍රයෝජන ලැබීම බුහිමත් ජනයාට අයත් යුතුකමක් බව සඳහන් කරමින් කුමන වෛද්‍යකමක් සම්බන්ධයෙන් හෝ ගුප්තව පැවත එන විකිත්තා ක්‍රම ප්‍රභව භාවයට පැමිණවීම ආයුර්වේදයාගේ පුනරුත්ථානයට ප්‍රාණ වායුව පිබිමක් වන බව කල්පනාකළ හෙයින්ම මේ පුස්තකය අද ඔබගේ අතට පත්ව ඇති බව සැලකුව මනාය,

සම්පාදක

පුරාණ සර්ප විස විකිත්සා

නම: ශ්‍රී සේනාය

1		7	
සියලු පව් ලොප්	කල	බුදුවසින් දෙද	හස
උතුම් සැම ගුණ රැස්	කල	සිව්සිය දෙලොස් වන	වස
තුන් ලොවට සෙත්	කල	හිරුගොස් මින	රැස
වදිම් සමතැස් බුදුන් ගැම	කල	මෙදිනපසුවියදවස්එකොලොස්	
2		8	
මසදිටු විස රුදු	රු	මෙම සරුඔසු සහ	ර
දහම් වතුරින් කර දු	රු	දෙකකින් යුතුය අදිය	ර
සත් සෙත් දුන් සොදු	රු	නිදන් ඔසුයයි ව	ර
වදිම් මුනිදුන් අයුරු විසි	රු	එසින් පලමුවනිදන් අදිය	ර
3		9	
කෙලෙසග දල අ	මා	විස දෙවි සෙස් නිය	ම
විනෙදන කොඳ කැලන්	මා	කල්නිස හාස පුන් න	ම
ලොවැදුරු ගුරු ස	මා	දුක කිරියද හැ	ම
වදිම් දිනිසුරු දෙසු දහ	මා	කියා ආගට කරණ පිළිය	ම
4		10	
රහල් මුනි සැරි යු	ත්	ආතුරන් ලකුණු	ද
මුගලන් කසුප් ගුණව	ත්	වතුරින් ඉසිනු දත් සො	ද
ඇසගුරුවන් ස	ත්	විදිගැදින තොව් ර	ද
වදිම් අදරින් නැවත නැවතත්		තදව බැදි විස කපන විදිය	ද
5		11	
ලොවැදුරු නා අත	ත්	විස හරණ වතුරු	ත්
පුරදුරු ඉසුරුවන් අ	ත්	සියලුම විසෙහි බෙහෙතු	ත්
වෙණි සිරි දෙලොස් අ	ත්	දත් වෙදුදුරු මහ	ත්
මෙමුරු සිරිදී රක්ත් ලෙවිස	ත්	පසින් පැසසුම් ලබා සෙබ පත්	
6		12	
තෙරුවන් වැඳ බැති	ත්	තාවර ජංග	මය
අගැද මුරුවන් නොමදි	ත්	සියලු විස දෙවිසෙස්	මය
දුහුනන් වැඩට ව	ත්	පෙරදස දිවන්	මය
කියම් සරු ඔසු සහරසැකෙවින්		දෙවැනි දෙලසක් ඇසුරුවෙමය	

13

පළුකොට	විස වෙසෙස ඉති සතර ආ	ලෙස
සතිගට	වැඩ පිණිස යළි කියමි කල්	නිස
මෙවෙතට	සවන් යුග යොමුකර ඇතත්	දෙස
වරදට	නොගෙන අසනුව සකිසද ස	නොස

14

රෙකෙණස් ලිස විසා කැති මා අද	මුලය
මිහිපුර රිවිතෙත් ගිම් රැස් දින	තුලය
මෙනකත් හා විෂට රිකනාඩු	කලය
බැහැගත් කම් සපෙක් වෙදකම් නිස්	පලය

15

අස්විද බෙරණ සිත සා පුවපුටු	සුවත
යුත් මෙමි තකත් යම් දිනයත සපු	විසිත
දඹ කළොත් ඔහු දිවි නොයිබේ	එහිත
කස්සප කම් ඉසිටු මෙලෙසින් කි	පොරත

16

දිය සය දෙළොස් අටවක් අව පතර ව	ක
යළි සැක්ද තුන තුන මං සතර එ	ක
දෙව්වස යුත් නිවෙස සොහොනු යන් සුඛ සෙ	ක
විසපත මරණ නියතය පෙරඉසි බ සෙ	ක

17

ජන් ම තුන් තකත් පහෝ වද තෙනැක ත	ද
ජන් ම දිනය හා රික්තාදි දෝෂ	ද
තුන් ම යෙදුනු දිනයක බැහැගත සපු	ද
ඉන් ම දිවි ගතෙයි මම සිතනෙමි මෙලෙ	ද

18

පළුකොට	කාල නියමය මි කැණ පම නි	න
දිය සෙට	ඉසිමතුත් බස් නොපිරි හෙල මි	න
මොනවට	ඇදුරුවෙන සපැමිණි දුලකු	න
අසනට	මිතුරු සද පවසමි මනනද	න

19

දුනුලිය	කත බාත් දඩු අපි ඇ රැගෙ	න
බිසගය	වෙතට පැමිණිමද දුතද	න
අතලය	තබා ගෝ අඩමින් විත් පෙනු	න
නියමය	යමරජුව එ ආතුර ගම	න

20

යුගකින් හෝ එක අතකින් උරය වසා පැමිණියේ ද
 පැමිණ ඇදුරු වෙතට පයින් තණපත් උදුරා සිටී ද
 මහපටගිල්ලෙන් බිම සාරා හෝ ඇසපිස දමා ද
 අතකින් මුව වසා නොහොත් කණ අල්ලා නැත විදී ද

21

25

වෙදුදුරු වෙතට පත් ඇදිතම්ද බිමට ත
 දුන මෙහෙවරයෙක් යුත් දැඩිව ඇදලී නම් අත
 ඔහු කුස බැලුව හොත්ත් විස බසිනා පුවත
 එවිස නොබසින බවයි පවසත් කිවයි ඔහුගේද විසස වේ සෙත

22

26

දු මුව වසා හෙතන රැළි එම දුන ස ද
 නොහොත් අත්පා සල මිත වෙදුව දකුණෙහි සිට සෙ ද
 වෙදුදුරු බිමුව හු බිහුළොත් කර වැලු ද
 දනුව ආතුර නැසුන සලකු ත දඹෙකල බව දනුව සැක සි ද

23

27

දුතයා හට වෙද ඔහු වම් පසෙහි සිට ව
 මඅත ගනු දිගුකල ස ද පොලිසත් කතා කල විට ව
 මදක් අත දු ස ද කිවොත් අති මුව සිට ව
 එසවි නම් පිස හිසට නැගී ලෙද තයා බව දුන ගණුව මොනවට ව

24

28

ඔහු කෙරෙන් දුර ව පිටිපස සිට ගත නා
 ඇදිනම් අත රැගෙන සෙ ද බිහුළොත් දුන එදි නා
 විස නොබසින බව ද පොලහ බව දු නා
 කිවයි දුනගත යුතුය සැක සි ද කරණු වෙද මම් කුළුණු සිතිනා

29

වෙදුදුරු සිටි වි නා නැතට ඉදුරු දිග
 සිට ගත බණි නා දුන දනගෙ රහ
 පව ස මි නොසිනා අසනුව එබී සහ
 සැකසි ද දුනෙ නා යොදනුව ඔසු වග

30

ඇදුරු සමග නිකිකොණ සිට කතා කළොත් දුනා
 රුදුරු විසැහී පොලගු බවට ලකුණි නොසොය ඇතා
 රුදුරු දෙසෙහි සිට කිවයව කිය එහි විස නැතා
 එවරු න සිට කතා කළොත් කරවැල් සබි බිතා

31

තෙලිස් සාස රුද්‍රදෙසෙහි අනුදිග සිට බිනු	නම්
තොලස් සාම ඔසුදෙනු දැන මා පිළි වයඹේ	නම්
පුදුස් සායම් විස ඔසු ලබනට සොම් දිග	නම්
එ පිස් සාට පවසනු දැන නුහුසු ඉසානේ	නම්

32

හිස අල්ලා බිනුනම් මා	පිළාය
මුසු නල්ලා කිවහොත් නා	කුලාය
පිට අල්ලා බිනුව දනු කර	වැලාය
උර අල්ලා කිනමු දුරා	කුලාය

33

වැලම් ව ගනිනම් එදු නො	ලස්සා
මොන වට දතයුතු එසස් හෙ	ලිස්සා
පොලිගුට ඉසකුස අත දන	පස්සා
මෙලෙසට පැවසී පෙර ඉසි	දස්සා

34

සපැමිණ දු වෙත	ඇඳුරු
පලමු කියන බස	අකුරු
ගුණ සප්තදුනත	අයුරු
පවසම් දිව තෙතක	සුරු

35

හැරහල් අකුරු ගුණ සුලගිලි පටන්	බස
කුර අග කණ්ඩ හුණ දැන ගණුව නා	විස
අතමික මැදගිල්ල තෙලිසස් පොලොන්	විස
සෙසුසුග කරවැළද ගලි සපෙසි නැති	විස

36

එම බස කණ්ඩ නාමික දෙ ගිනු ක	ල
කණ්ඩ ඉතිරි වෙදගිල්ලේ හුන පුගු	ල
එමෙන් ඇගිලි දෙපුරකලා ගිනු ක	ල
පෙරග කෙමෙන් හුරුවම් දෙපස පල ක	ල

37

කණ්ඩ පටන් එම බස ගුණ ගිලි	සතර
හුණ සුලගිල්ල එක දලකින් බැහැ	අයුර
දෙවන දෙදල තුණ තුණ සතරද	සතර
තෙපුරක මැදගිල්ල සිව් මසාට වි	සතර

38

එම බස තුණින් හැර සිටි සේසස කෙමෙ	න
තුණ දෙක එක මරණ දුක් සද සදය ව	න
මෙලෙසින් දු ලකුණු විමසා දැන සොඳි	න
සිලියම් නැවත කරණුව සප් හැදින ග	න

39

මෙලෙසින් පළකොට දුන ලකුණු	හැම
ලෙව්සන් හට වැඩ දක්වා කර	පෙම
පවසම් යළි එම පත් දු පිළි	ය ම
සනොසිත් අසනුව එ සිත් තුටු	ව ම

40

කියන මෙහි මතු මතුරු සහ සත් දිනට දැන නෙමෙනායෝ	ද
නමතටෙකෙසිය අවරක් මතුරමින් සත්වර පයට	ද
පිසදමා සත්විටක් ඇහට නිය පිටින් ගසමින් සෙ	ද
එතන විසනැන කියා යවනුව නියවතිනි සිත සැන සි	ද

41

සිං ජය ජය අනන්තසායා-සිං ජය ජය පද්මේ සායා
 සිං ජය ජය වාසුකි සායා-සිං ජය ජය මහා පද්මේ සායා
 සිං ජය ජය තනෙති සායා-සිං ජය ජය සංඛ පාලේ සායා
 සිං ජය ජය කකිට නෙසායා

42

වෙනට ඇතුර පැමිණ වෙද වෙදකම් කිරීමද යුතු	නිසා
ගමන් පෙරමග ලකුණු ඇදී නික්ම දතයුතු බැව්	නිසා
විතරදු පිළි යමය මෙහි මෙපමණින් නිමකොට තෙව්	සෙසා
කියම පෙරමග නිමිති සුබ සුබ පොරණ ඉසිවර කි	ලෙසා

43

පි ව න් වන කල්සි ගෙන් වෙද ඇදුරු	නෙම
කලෝ න් කුණි මඩල සිට සුනෙක් හැ	බුම
යෙදෙ න් ඇතුරට මරණය නිසැක	වම
බෙහෙ න් කර ඔහුට හැරුම් ලබනු	කිම

44

ග ග න් වියයුතු දතද ලදරුන් මහළු යනතුන් දෙන	විනා
වෙතින් කිසිවෙකු කරණ කිවිසුම් නපුරි කලෙගන් පිට	වෙතා
ව ග න් පය කුඩ ඇ බිඳීමද පිටත්වනකල නිව	සිනා
දු කි න් නොමිදෙන ලකුණි ඇතුර නොගව සුම්තුර එග	මන

45

දුටු	දනමන නුවන් නදන කරණ සොදුරු කුමරියක්	ද
තුටු	වන සොද වදන් දෙමින් සුදින් සැරසි එන අයෙක්	ද
පිටු	නොපමණ පැමිණණෙන සැම විපත් දවස සුමිතුරෙක්	ද
දුටු	ව විගස යනු පෙරමග ලැබේ කණක මාලයක්	ද

46

	මිහිරි රසැති අඹ දඹ ඇ පලනැතිද පුත් කලස්	ද
	මුදුසුවදින් ගමන පවත් දද සේසත් තුරු කෘද	ද
	මහරජ බමුණුද පෙරවී හිටිදුන් හෝ ගව අසුන්	ද
	දුටු පෙරමග තමකට හා ඇතුරටද වේ යසස්	ද

47

නිය ව ත්	දන හෝ දෙසියන් සදුන් සෙමල් වල් විදු	නා
යහ ප ත්	සිල් ගුණයෙන් සුත් තවසුන්මෙන් කුළුණු නැ	නා
පැහැපත්	හිනිදුල් නදවට සෙට මහ සිටු හුද මැති	නා
දුටුහොත්	ගහපති සෙමරද ලදරු සමග එන අග	නා

48

වි නා	දරු හුන බට ඇ යහපත් දෙය	පුරවා
එ නා	ගැලක් හෝ ගයගෙයු රියගෝනද	කරවා
මි නා	සපොළ වෙලඹියක්ද එන දෙන කිරි	එරවා
මි නා	සුදන ගුණ එනදන පෙරමග සෙන්	කරවා

49

දුටු	විගසම දෙය නම සිත	තුටු ව න
ඉටු	නිමිතිය සත්දත් දන	ප ව ස න
පිටු	පා යන තමවෙන	නොමව න
දුටු	විට නිමිතීද අසුබය	නොසිතන

50

තමිටු	සුරනිදු මෙනෙහි කරගෙන ගමට පත්වූ සුමි	තුරේ
අතිටු	දෙයපලමු වමු දකගලි සුබදුවොත් දුක් සද	යුරේ
පවිටු	නිමිතම කෙමෙන් දෙකතුණ දුටුනොයන් ඇතුර	මැරේ
සුදිටු	දෙකතුණ කෙමෙන් දුටු යනු ලකිරුවන් මාලය	කරේ

51

පෙරටම දක සුබ නිමි	නි
දෙවෙනි දුවොත් අසුබ ග	නි
ඇතුර ගව සුට ලැබේ	නි
වෙදුට නිකන් එන්ට වෙ	නි

52

කටු සු	බලලද සිකනළුන් පෙරමග හරස්කර පැන	ගනා
නුහු සු	කන්කුඩු කබරගොසි ගොසි තවත් රුද්‍රසප් පොළ	ගුනා
පැව සු	පෙරපඩිතුවමෝ කසලද දකිනු රිසි කොම	වනා
සු දු සු	නොවෙතිසි ගමන් පෙරමග දුටුවන් ඉසිවන් සැම	දනා

53

රු දු රු	මහතුරු හබද සැබොලද සැබොල් හුවර දුල්	සුරා
මොහොරු	කළුම් ලවණ තෙල්මඩ සැබවිලුන් සෙමසොටු	දරා
න පු රු	ලෙසකළුවකක් සිසුව පොරවමින් හැදසිටි	කරා
මි තු රු	පෙරමග නිමිති මෙමරගදුටු දුටුවන් හරු ආ	තුරා

54

හු න	බව උක්දඩු ඇ හර නැති ජාතිද කපු දුක් ම.	ද
සු න	ක මෙවුම් දම් එමයුරු දකුම් නොරිසි සෙසු කිරිය	ද
ගෙන	අතකින් මල්ලක් හෝ කොලයක් නැත ගෙන කබල	ද
එ න	දිලිඳෙක් හෝ පෙරමග දුටු පලනැතිවේ ගමන	ද

55

බොමින	සුරා මත්වද සත වැනෙමින් එන පා පුහුල්	ද
ව මි න	ය කොට පෙරමගහිටු නොදිරු අහර මද අම	ද
ස ය න	කරණ දත දුක්මද මුනින් නොහොත් මලවුන් ලෙ	ද
ග ම න	පෙරට නුසුදුසුයයි පැවසූ පෙර පඩිනු පඩ	ද

56

අ ද	ගොළ කොරපිළ ඇ අහ විකලද තදහැම බදුන්	ද
ව ද	ලද අහනන් දුක්මද නොහොබි නපුන්සා දනන්	ද
වෙ ද	දුරුවෙන හෝ වෙනතක යන දුබලව හිය ලෙඩුන්	ද
සො ද	ගුණනැති පවිටු දතද නොහොබි පෙරමග සොරැන්	ද

57

දුටු විට සිත කල කිරේ	නා
සැම දෙය පෙරමග දස	නා
ආතුර අවැඩට දම	නා
ආදුරැට පළනැත ගම	නා

58

පළකොට	මෙසේ සැකෙවින් පෙර මග	ලකුණු
මොනවට	කියම් යලි විස ආතුර	ලකුණු
නොදකුට	සියලු විස රු පිළියම්	තිසුණු
වි දි නට	කල නැනෙව් වෙහෙලදුරෙහි	පෙණෙනු

59

දෙවිකර වග ය
මනකලි රුපි මනන ය
යන මෙයත් තෙවග ය
ගතිමතා පොලොන්න දසෙසු හුග

60

සපුහු ද වික ර
දමට කල කල තොවි ත ර
සනදත් නිස උස ර
සිව්ස මුහුනද මුදනි ලද ර

61

සද නද රුද ව ද
රළව හිසබර විම ද
කට්ටිට ගෙල තුණ ද
දුබල බැව් හා සර බිදීම ද

62

වෙව් ලුම් ජබ බව ය
නික්කා කාස සවා ස ය
විදුලිද වමන ය
උබට නික්මේ වාන වේග ය

63

සියලන රුද ව ද
නිකොරකෙල වැහිරි ම ද
සිදුරු ඇසිරි ම ද
කෙසරි නිකොරම ඉන් පිසාසද

64

මෙ ඇ අපමණ වා
රු සාම සිරුර දහ වා
ගහ නිති මහිත වා
පවර ඔසුදි මුද ලන වා

65

මනකලි විසා තු ර
සිව්ස ඇ රගවත් යු ර
සිතල කාමනි ක ර
දහ දනවයි ගතර ගොර න ර?

66

සිහි මුලා වි ම ද
මත් බැව් හිස රුද න ද
හුනද ලේ දුක්ම ද
පිපාසද නොකරුණේ කිපුම ද

67

මෙ ඇ අපමණ පි ත්
රු ඔහු සිරුරු දනව ත්
මනකලි විස මහ ත්
සුසුභු ඔසුදි වහා දුරල ත්

68

රුපිම විස ලකු යු
සිව් ඇ දවල බැව් ව හු
සිත හුන දනව හු
ගතරලොම් දහගැණුම් සලවහු

69

අත් පා දැහි බව ය
දන්සමුව වෙන විපුල සෝප ය
සෙම වමන විම ය
දෙබැටු ඉදිමුම් කැසුම් මේ ඇ ය

70

සෙම රු අප ම නා
දනවත් මෙවිස විසි නා
රුපිම විස දු නා
යොදනුසරුඔසු මතුරුබැහි නා

71

නාවග වාල ක හු
මනකලි විසෙන් පින් ව හු
රුපිම සෙම කිපෙ හු
මුසුව ද සප්විස දෙදෙස් ව හු

72

මෙයේ තෙවිසෙක් ව න
දන්ස ලක්සන දුන ග න
ගොරවිසයෙන් පෙලෙ න
සතත්සුවත්කරත්වෙසෙති

73

විසාතුරු තෙම රු නි
 උබබැලීමට නම් නි නි
 පුරුස සපෙකැයි යෙ නි
 සිරසබලතොත්තපුන්සකවෙති

74

කිරි දන්සලක් ස න
 නලලන නහර මතු ව න
 නිතොරම යට බල න
 මෙසේතෙව්සෙස්ලකුණුපලවන

77

එහි පෙර විස වේගයද වි ක
 නොලසින් කෙලහයි දැනුව පුරු දි
 නොවලග ඉන් කුහුඹුන් එන යන යු
 කෙරේ සියලු ගත ඒ විස ආතු

78

දෙවැනි වේගයෙහි ලක්සන
 විස මස් දැනුම් කෙලහයි
 ඉන් ඉදිමුම් ගැට නැගුම්ද
 සිරුරෙහි වෙත් යයි පැවසූ

කෙලෙසේ
 නොලෙසේ
 වෙසෙ සේ
 මෙලෙ සේ

79

තු න් වැනි වේගය විස ගොස් මේ
 ඉ න් කෙලහයි බැහැ මුවෙන් ගලයි
 ගැ න් ම කෙරේ ඇස හිස බර වේ
 ව න් තෙය ඇසපුරු වැහිරෙයි බා

තෙල
 ද ල
 බ ල
 ද ල

80

කුස ට පැමිණි විස වේගය සිව්ව
 පෙරට කොටම සෙම සැම දෙස් කෙල හ
 කට ට දූතෙයි නිතොරම සෙමි සලකු
 පි ට ට නැමේ සඳ මදකුත් නැත ප

න
 න
 හ
 හ

81

ප ය් වන වේගය විසයේ ඇට
 ල ය් නොව පතවා ගින්නද කෙල
 රෙස් ලෙස සිදු බිඳෙනුය ගින්නා
 ප ය් කඳු සැමතැන දැවිලි කෙරේ

වෙන
 හ න
 ඇ න
 ඉ න

82

ස ව න	වේග විසයේ ඇව මිදුල	ව
එ සි න	ග්‍රහණයද කෙලසයි ගිනි න	ව
ව සි න	නිසාරද මුසපත් බැව් දු	ව
හැදි න	මෙරු සරු ඔසුදෙන් විග ස	ව

83

ස ත්	වන වේග විස ගොස් සිකුරු ද	වෙන
ප ත්	වන ව්‍යාන වාතය කෝ කෙරේ	ඉ න
තෙත්	කණ ඇසින් සෙම් වැගරිම් ද කෙ	රෙන
ගෙත්	සෙම් සිසුම් ගතසැම සිදුරෙන් ඉ	ව න

84

ක වි ය ද	පිට ද බිඳුනා වැන්න	වි ම ද
බ ය ද	සියලු නැතිවී දුබල	වි ම ද
කොවම ද	බා දියද කෙලනිති වැ	ගි ම ද
ම ද ම ද	සුසුම් ඇත ගෝ මදකුත්	නැත ද

85

ම ත්	බලි පෙරවේග විස ලෙසට සපැම්	ණ
ව ත්	තෙය රුදිර දු සතයද එවිග සි	න
ඉ ත්	ගත දූවිලි රන්වන් බැව් ද පල වූ	න
ක මි	මැලිකොව ඔසු කලියුතු වෙති මෙත	න

86

දෙ ව න	වේග මස් දුසකයද කර	නි
එ සි න	අතිසයින් රන්වන් බැව් ද වෙ	නි
තොමින	දූවිල්ලද සැමගතෙහි පැති රෙ	නි
මේ ව න	ලකුණු වෙත් බැහැතැනද ඉදි මෙ	නි

87

තු ත්	වන වේග මේ තෙල දුසක කර	නි
ඉ ත්	පෙර ලෙසම ඇසුරු බැව් ද පල වෙ	නි
ව ත්	දලමුවෙන් දල තිරතුරුම වැ ගෙ	නි
පැත්	පිම්බය තොස් බැව් බා විබා ඇ	නි

88

සත ර	වන වේග විසගොස් පැමිණ	කුස
පත ර	හුන ගතර දතවති නොවි	ල ස
සිරු ර	රුදු දහ වේ පස් වේග	වි ස
අයු ර	පෙර සවැති සත්වැති වේ ග	වි ස

89

රා ජි ම	පෙර වේග පසරුදිර දු ස	න
වේ එ ම	ලෙස පඬුවන් බවට පැමිණේ	න
රුසෙම	සිරුර පලවෙති විශස සැම නැ	න
මේසැම	ලකුණු විමසා දනු සතර නැ	න

90

ම ස්	ද දුසනය කරනේ දෙවන	වි ස
ල ස්	තොව ඉන් පඬුවන් බැව්ද යළි	නි ස
රු ස්	වූ සෙමින් ඉදිමීමද වෙත් දෙ	ඇස
යොස්	වා සියලු වෙද දත් කාසි ඉසි	බ ස

91

මේතෙල	කෙලහාය තුන්වන වේග	වි ස
ඇස් වල	කදුලු උපදී ගැන්මිද දෙ	යැස
බා ද ල	දිනා නාසෙන් සෙම් බසි	ඇස
වේපොල	බැව් තෙවැනි වේගය මේ වි	ල ස

92

සතර	වන වේගයෙහි විසකුස පැමි	ණ
නතර	දූව් බැව්ද නිසබර බැව් ද ව	න
මිතුර	සොරබෙයද සෙම් හුන පසෙහි ව	න
අයුර	පෙර සවැනි සත්වැනි වේග ගු	ණ

93

96

ගුහු විසදුරු කැ	ල	මෙලෙසින් උදුරු	වෝ
දසට වෙසෙසෙක් වෙත් ප	ල	අටලොස් වෙසෙස් දුරු	වෝ
වෙත වෙනම් පිළිවෙ	ල	මෙදුනු නල දරු	වෝ
නොහැරපවසම් අසනුකරලොල		බැතිනු ගතිතැයි හගිම් සුරුවෝ	

94

97

ලාලන පුත්‍ර ක	ය	ගුහු ගත වැටු මේ	න
කාණ්ණ හංසිර වික්කිර	ය	නොහොත් එපහස් දලගැසීම න	
ජජ්ඣර අල ස	ය	වන රූප සැකෙ වි	න
කසා දන්තය කුලිංග	ය	කිසිම ඉසිබස් නොපිරි තෙලම්	න

95

98

අජිතය යළි වප	ල	මෙකි සැම උදු	රු
කපිල මුසික කෝකි	ල	දඹට කලු කල සිරු	රු
අරුණමහ කළු හෙ	ල	දුසිතව රුහි	රු
කපෝතය හිමි මහා කාපි	ල	දිනා ගැට ගා සෝප නපු	රු

99

කැණි මඩුලුද දි නා
පිළික ගොරතරවිසජ්නාගෙනා
සෑම පුරුක් බිඳෙ නා
නිසුණු හුනමුණු දරුණු දින නා

100

ගත දුබල බැව් ව න
විසලුම් වමන දනව න
ලොවු දුගැහැණුම් ව න
මෙසේ අවිසෙස් රූප පලව න

101

වෙසෙස් රූ වෙසෙ සි න
පවසම් දංස ලා ල න
කෙලවැහිරෙහි මු වෙ න
වමන හික්කා දෙකද උපදි න

102

පුත්‍රකයා වි සි න
දමකළ අත්පා හෙලුම් ව න
ගහර පඬුවත් ව න
උපුරුපිලුවන්වැහිගැටකහසවන

103

කළු මි දනස ගෙ න
හද රද රුදිරස වම න
දුදින ඒ වෙස සි න
කියව්පලවෙතිපොරණපඬිද න

104

විසින් හත් සිර බ ත්
නොලසම් නොරිසි කරව ත්
ඇනුම් සහ යළි ත්
ගතරලොවුදුගැහැණුම්කරවත්

105

සිරස දුක් වික් ක් ර
විසයෙන් කෙරෙහි නොමිහැර ර
ඉදිමුම් සහ හන ර
වමනහික්කාදෙකදවෙත්ගොර

106

පුජ්ජරු විසගෙ න
මලද බිඳෙමින් ගෙලද දසිව න
නිකොර ඇනුම් ව න
මේකි රූ පලවෙත්ලුවෙසෙසින

107

අලස මි විසෙ නා
ගෙලදසි බවද කර නා
වා උඩු කුරු ව නා
හුනද බැහැ තැන රූපා දින නා

108

විසයෙන් කසා ද ත්
නිදිදලය විසලුම් වෙ ත්
සකිය කය කිය වෙ ත්
මෙසේ දහයුතු රූ කසාද ත්

109

කාලිංගය විසෙ නා
දංස මඬලෙහි හිරිද නැගෙ නා
රුදවද දින නා
ගතර ඉදිමුම් කෙරේ නොමිනා

110

අජිත විසයෙන් මු ස
වමනද කෙරේ කලු ලෙ ස
ලැගැහැණුම් යළි ඇ ස
දවල මඬලෙහිපෙණේ නොවිසෙස

111

මි විසයෙන් වප ර
වමනසද උපදි බ ර
මුසපත් සිහි වික ර
වෙත්ලු වෙසෙසින් පිපාසදද ර

112

කපිල විසයෙන් ව න
කැසුම් සහනුන දන ව න
පිළිකෙහි ගැට නැගෙ න
සියලු සිරුරෙහි නොගොත් තැන තැන

113

විසයෙන්ද කෝකි	ල
සිරුරෙහි ආටි නැගේ බ	ල
නපුරු හුනුවෙහි ප	ල
දරුණු දැවිලිද හද සිරුරු හු	ල

114

අරුණ මි විසි	නා
දඹු කල කල රොසි	නා
මාතයද කිපෙ	නා
මාතරෝහද නොමිත් දින	නා

115

මහ නළුවා විසි	න
දණි කළු කලු වෙහෙසි	න
කිපේ පිහ පිත් ගු	න
බිරුරු පලවෙති කිවිය පති ද න	

116

උදුරු විසඟෙන් කෙ	ල
සෙම් කෝපවේ නොපැකි	ල
විසඟෙන් මහ කපි	ල
රුදිර දුනුව කෝපවේ බ	ල

117

කුසුමාලය නම් ව	න
විශේෂ ව: පින් සෙව් හු	න
සහ ලෙසද කිසෙ මි	න
කෙරෙත් තුම්දෙස් රූප අපම න	

118

මෙසෙ මහ මුහු දි	න
නියතින් අත් දියක් මෙ	න
මෙමි කප සැකෙ වි	න
නියාමෙමිමෙපමණින් නිම ව න	

119

දුන	විස වෙසෙස් ඇ මෙහි නිි සැම විදි	ම
මන	මෙන විස හරණ විදිදත් මිතුරු තෙ	ම
පුහ	බැදිවිස ඇතොත් සුමතුර සොයා ති	ම
දුන	විදි කපා කරණෙහි බසු මතුරු හැ	ම

120

දෙව්	ඔහු මුනි මුවෙන් පල ලකල ගණ ව	න
දෙව්	බොදු කෙව් සුමතුරු විදි සෙද පමි	න
ස ව්	සප් විස නස සත් සෙත් කර නිනි	න
ලෙව්	තුරු මිතුර සැරදෙන් සුමිතුරු බෙලෙ	න

ඉති නිදන් අදියර

121

ස පු ත්	විසින් බැහැවුව එම	වි ග සා
සැතින්	කපා හරිනුව දැන	ස ක සා
ක ව ත්	නොහොත් පුබාවෝ	නොලසා
පොවන්	ගිනෙල් විස නොනැගෙන	පි රිසි ස

122

නා විස පෙර වේගයෙහි ලේ හරිනු ද
 දෙවන මිහිතෙල් යුමලින් ඔසු යොද
 තෙවන තස්න හා අංජන ලනු හැඳි
 සිව්වන වමන කොට කොද සරු කැඳ යොද

න
 න
 න
 න

123

පස් වන වේගයෙහි (පස්වගයෙහි) සිතල කිරිය කො
 තියණු ගුණැති සෝදන ඔසු දී සොද
 සදිසි අමා කැඳ දෙත් විස නැයි ම
 සවන වේගයෙහි ඔසු යොදනු මෙලෙස

ව
 ව
 ව
 ව

124

සත් වන වේගයෙහි අව පිඩයෙන් හි
 සුද්ද කොට තියණු අංජන ලනු තොල
 හිස් මන කා පිය යුරු කොට ඔසු සල
 සෙසුද සැලු විදිකර සත සෙන පිණි

ස
 ස
 ස
 ස

125

මිණකලි පෙරද දවිකර විදි කර
 දෙවැනි වමන කොට සරු ඔසු කැඳද දෙ
 පවර ඔසු ගිතෙල් මී දෙවගින් යොද
 තෙවන තියණු සෝදනු යාගු සලස

නු
 නු
 නු
 නු

126

වේ ග දෙකෙහි සිව්පස් වැනි දවි ක
 වේ ග දෙකෙහි විදියම කරණු නොම හැ
 වේ ග සවන ගණ ඔසු කරණේ මදු
 රෝග සෙසුද පහසද සලසනු මියු

ර
 ර
 ර
 ර

227

ස ස් වෙති වේගයෙහි අව පිඩා කර
 සෙත් දෙන පවර සෙසු ඔසු විදිද සලස
 මෙත් සිත් කර නොපමාවම තැත් කර
 ස ත් වෙති වේගයම පුර දෙරෙව් සලක

ණ
 නු
 නු
 නු

128

ර ජ ම පෙර වේගයෙහි ලේ
 දෙවිත් මි ගිතෙල් ඔසු දූත
 දෙවැනිව වමනකොට සරුඔසු
 තෙවන සතර පස කා විසෙහි

හැ රි ම ද
 යෙ දි ම ද
 යෙ දි ම ද
 කි -ලෙ ද

129

සවැති නිසුණු ඔසුයෙන් අංජනන් ල
සත්වන චේතසෙහි සැම ඔසු විදිකර
චේතසක මෙලෙස දීන පිළිසම් යොද
නොදුන එපිළියම් විදි උගහටම ව

නු
නු
නු
නු

සියලු දැගුම් විසට ඔසු

130

ප ස හ පසහ තවසියයෙන් දලකැටි ගෙන්
පුන හ ය දිග උතුරු මුලින් පොතුගනිමින්
ස ම ග ව සුමුදුද මැහියෙන් මුල් කිතුලෙන්
වෙද හ දතුකි දෙමට දරින් ගිනි කර මින්

රුගෙනා
සොදිනා
සු සි නා
පි ස නා

131

මෙකැදට සොද ගිනෙල් ලමින් සැම විසයෙන්
දන හ ට දෙනු විස සිරුරෙන් ඉවත ගෙමින්
නස න ට විස ඔසු නොසයන් මෙකැදදමින්
නම හ ට වි ප න ට ම උපන් මිතුරු තුමන්

පෙළෙනා
සෙ දි නා
දෙ ව නා
ලෙ සි නා

132

නි ඔ ද ල නිවග සැවුල් වසුරි
සිරි ය ල අසමොද ගිජිදු දස
කොඩදල නිකුළුද ගුරුළු පහ
ස ද ග ල අබ නඹ සිළු පිය ගෙ

න්ද
න්ද
න්ද
න්ද

133

ම දු ර අබෙද මුල් ගොදුරැන්
කෙණ ර සම ද පොතු රුගෙන
සැවො ර ග සමසුර තුකු මී
කොහැර රුගෙණ ලිංගන් සහ

සල්ල ය
කබල්ල ය
සියල්ල ය
තුල්ල ය

134

මෙසියලු සුණුකර යොදමින් නිඹ
සුචි පුල විසයෙහි දුම් දෙනු විදි
මුනිසාල තම මෙන් වේ විස සුම
නිඹ ද ල ඇ මෙම දුම ගුරුළුදු

තෙල
තු ල
හ ල
ක ල

135

පු ස් කර අඹර ඇල්දිය ගෙහි
ල ස් තොව දීමෙන් සැම විස සේ
බ ස් බොරු තොම වෙති ඉසි වර යන්
න ස් නය වැනි දෙසිලිල මුල් සපු

ක ර
ද ර
පෙර
තු ර

136

තු ව ර මුලක් උදුරු ගෙණ
එ න ර මුසෙත් ගල හා ඇද
නොහැර නස්න ලේපද කල
සි ර ර පැතිරි විස පොකුරඹ

නොලසේ
දෙ යැපස්
වි ග සේ
වි ල සේ

137

ගෙ න සුලු බුරුදු යුස පුං එහි ලා
දු න මැන සියලු විස සේ ගත වුලි
ම න පිණවත වෙදක දත් සුමිතුරු
වෙ ත් ඔසු ලෙස නොවේ ගුරු මිටිකි මේ

ක ල නා
නි ව නා
ම හ නා
බෙහෙතා

138

හි රු මුල් සවිද අඹර කුස දල
වැල මුල් කුඹුරු ඇල් පැතයෙන් යොද
කල කල් තස්න ඇ හැම විස විදි
කර වැල් විසෙහි ගැ වැනි කරවිල

සෙ න් ද
මි න් ද
මෙ න් ද
ක න් ද

139

ර ස ගණ්දක පුස්කර මදුකය ස
ප ස මෙම වරුපත් යුසිතඹරු ය
කු ස දලි කඹරමින් ඇ තස්න කල
වි ස සැම නසා ගුරුලිලු බසක මෙප

වි ද
ලි ද
ස ද
බ ද

140

සු ර දර තගර මිරිසැට හා වරු
කර ද ඇට සමග දෙක සා මනෝ
ප ර ණ තොවු මාරු ඇට කණා
කර ණ ලද කල්ක සැම විස නසා

මු ල
සි ල
ප ල
බ ල

141

වැල් මිරිකුළු තිකුළු දෙක සා දත්ත
පස් ලුහු තුස්ත වැලද ගොත් කැකිරි
අඹර මෙකැම යොදමින් ඇල් පැත් ති
කරනේ තස්න ඇ හැම විස නසා

අ ල
මු ල
ම ල
බ ල

142

මල් තුඹ අලයක් කරවිල යු සි	කා
එක් විසි වරයක් ගෙන වියලම්	කා
ඇල් දිය කරමික් ගලගා රැගෙන	කා
බොන්නට දෙනුනෙක් විස දුරු කර	කා

143

සවිදව මි ගිනෙ	ල්
කසා යුස ගා ගෙනතු	ල්
පොවනු දනගන ක	ල්
සියලු විසයෙහි අමාරස තු	ල්

144

විගසම දඬු න	ල
නුසාවාද කැර කො	ල
අඹරමින් ලුනු වි	ල
යුසද ගිනෙ ලද ලමින් මනක ල	ල

145

මදක් හුනු කර	ලා
පොවනේ පමණ දුන	ලා
දත්තද කසඹ	ලා
මුලින් පිසභැරිවැන්නනු මු	ලා

146

වද රස තලා මු	ල
සමග ගෙන සස්සද මු	ල
අඹරා කොට නිම	ල
තස්ත කරනේ යොදා කුස ද ල	ල

147

නික යකවනසු කො	ල
තස්ත ඇ යුස කලි ක	ල
දඬුය වුවත් ක	ල
දුරුව සෙත් සියලු විස ද ල	ල

148

කුප්පවෙතිය කො	ල
යුසමැඬ සමග එම මු	ල
සමකර දෙසි ඇඹු	ල
පොවනු සැමවිස නසා සුවිපු ල	ල

149

තනි වැල්ලය කොල	ද
යුස දෙසිඹුලෙන් එම ලෙ	ද
මෙම රොඩු මැල්ලුම	ද
බදිනු හරණට සියලු විස සෙ ද	ද

150

මුහුණ මල් ඇට ම	ද
සමවම වරා දස න	ද
වෙලා කොල යුස	ද
සමග අඹරා මුයෙන් තස්ත ද	ද

151

සපුන් විසෙහි සපු පස් අ	ග
දෙසිඇඹුලෙන් යොදන් නියග	ග
මෙබෙහෙද මගෙ ඇදුරු බිසග	ග
සිතුවිණ කැසි කියති අන	ග

152

සවිද තිකුළු වෙබරා සුදු	සු
කොට්ටන් මි දී මේ ඔ	සු
යොදමින් දුන්නොත් ඉන්ප සු	සු
සොයනේ කුමටද වෙන ඔ	සු

153

වරා වැසිය හෙල ගදඹ	ත්
කොටා මලවමින් මෙම ප	ත්
කසා ලවණ ලා මදකු	ත්
වසා බදිනු විස දුරුවෙ	ත්

154

ගැට කසඹලි සගමුලගෙ	න
දෙඹන් පලද දෙකක් ලම්	න
කොටා යුසද පතක් පම	න
බොන්නට දෙනු විස දුරුව න	න

155

අත්කෙසෙද යකිනාරත් දෙපලය
කාහිසිති දෙසිආව මෙමසියලය
නරමු මුසුකර අඹරා නිමල ය
ආලේපනයෙන් විසඟරා තුමුලය

156

හිදිබමා ගෝපය සලම් නා
කතාරමත් හෙත පොව නා
මල් තුබ අලංකාර මුගේ නා
කස්තද සාම විසෙහි ව නා

157

හිගුරඹරා මිතුරා පසි න
සියලුම විසයෙහි ලේප න
කපු කරවිල දෙදල රැගෙන න
ආල් ගතයෙන් කස්ත කර න

158

සුද්ද දියෙන් සුළු කාර ද
කස්ත කරනු සාම විසෙහි ද
වැල් රැක්කත්තන මුලසෙ ද
කරදලයෙන් ආලේප ද

159

සහමුලගෙණ මුඛමගණ ද
සාම විසෙහිම පිස දෙනු කා ද
මාඛගෙන තනිවැල්ල යුස ද
දෙසිඹුල් හා කස්තය සො ද

165

අඹරමින් කැණහිල්	අ ලා
යුස දෙබිම් හා කල	ත ලා
ගැව විසෙන් ඉදිවුනු	ක ලා
නොවලසින් වෙති මන	ක ලා

166

ජ ය ප ල නිකුළු කුළආව පුස්කර සවි
නි ය ග ල තිත් වැටකොලු දෙබිජු රසකි
ර ස ද ල පෙරැමිකාය මු හිරියල්ද ව
මෙ සි ය ල සමව ගෙණ අඹරණ යුස කෙල

160

සියලු විසෙහි ලජ්ජා මු ල
සමකර විස දුලිය මු ල
අඹරා ජල කෙව මනක ල
කස්ත කරනු දනගන ක ල

161

සවිද තිකළු සේ ල සු නා
වදද පුගුද සමව ගෙ නා
දියද යොදා අඹරමි නා
සබද අලේඛි කරනු ද නා

162

කාවකාලය පොතු පුස්වැ ල
දෙසුසද ලුණුදිය කර තු ල
විසයෙන් ඉදිමි හිය ක ල
පැසවා ගැව වේ මනක ල

163

අලු පුසුල්ද කොටනිඹු ලා
ඵරබද යන මෙතුන් ද ලා
මැල්ලුම නිසි ලෙසම ක ලා
ඉදිමුම වනසා සිය ලා

164

කුසව විසය පැමිණි වි වා
තුරල සහමුලිනුපු වා
කාද පිස දුන නිසි ලෙස වා
ඉදිමුම හා විස උපු වා

167

මෙහිම කියු වැටකොලු යුසින ඔර මි	න
දෙවනු අඹරමින් මහ ගොත් කැකිරි යෙ	න
ඉඹුලැට පමණ ගුලි කරමින් තබා ගෙ	න
තස්ත කරණු සැම විසයෙහි තරමු යෙ	න

168

රස පුස්තර පුත් සිරිගල් කුඹුරු ඇ	ට
සවිද මෙහැම සමයේ හෙත මනා කො	ට
අඹරු නිත්ත වැටකොලු යුසි කෙව සොද	ට
ගුලිකර යොදනු විසයෙන් සිහි මුලා ව	ට

169

වල්කල වසන් දල අත් කෙන්ද වල්	කල
ඉත්තකොල කිරිල්ලද දල නුමු	කල
වල්කල සපු මැල්ලුම විදි ලෙසින්	කල
සවසප් විසනසා විසසින්ම බැදි	කල

170

ඔලිදට මද එම මුල් තර දියෙන් ගො	ද
අංජන ලේඛ කල කල සියලුම විස	ද
තෙවුල් වර කටරොලු හෙල තුනම යො	ද
පොවනු අඹරමින් සැම විස යෙන් තොර	ද

171

තුත්තන් තුරසි පුස්තර සමග	ර ස ද ල
වස්සනාවි ජයපල ඇටද	ව ග පු ල
වර පිකින් අඹරු ඔලිද	ඇ ට තු ල
ගුලිකර පවත විශලාගත් මෙ	ඔ සු බ ල

172

විසයෙන් සිහිමුලාවු සැම දනන් හි	ස
සැතකින් මදක් සිද එහි දලතරන් කු	ස
ගණම් න් මෙසින් ගුලියක් යොදමින් නො ල	ස
ල ව ම න් ගලිද ඇස ඇදිකල මේ ග ස	ස

173

කුමරිය පලපලා කුසතුල පිරි සෙ	ව ල
අපිරිය නොව රැගෙන හදඹක් යොද	තෙල
එතැලිය කිරි සමග දෑත මෙතුණ මත	ක ල
දුන හි ය කුස සියලු විස දුරුවේ තු	මු ල

174

දෙබන් දෙසි කුටුම්භිත්දඵ මුල් මිරිකුඵ ද පොතු කබල් ලා
 උදුන් මත තබමින්ද ගිනිකර වසා බදුනෙන් තොව මු ලා
 එසින් ගෙනා තබවන්වූ කලිතුරා මිරිස් අබ කරවිලි අ ලා
 වෙතින් වෙන බැද රැගෙන සුණුකර පතක් දෙනු දෙසි ඇඹුල ලා

175

වසින් කුස පුරවමින් මල බැද සියලු විසයෙන් පෙලෙන දතහට
 පතුක් ගසමුල රැගෙන වරුණෙත් කොටා යුසමැබ දිය නුමුසු කො ව
 මෙසින් සිතටි සහල් කැඳපිස පොවනු දුන යුග පතක් පමණ ව
 වෙමින් සොදලෙස විරේකදමින් සියලු විස දුරුවේය විගස ව

176

දිවිකදුරා කොල පොතුද යලි මැමිරිස් කොල සහ කැකුණ පතර ද
 කැප්පෙටියදල සමග යකි කාරන් පතර කහ ලමින් ලවන ද
 කොටා මලවා සියලු විසයෙහි බදිනු මෙම මැල්ලුම් යුවල සෙ ද
 පසග සපුගස නොහොත් දලවල්කලද සැම විසයෙහිම මෙම ලෙ ද

177

ජයපාලද උමතුලවන දෙසින් මේතුන් බිජු මිරි සැ ව
 නැලිය මුල පොතු මහඔසු ගණිමින් මේ හැම සම කො ව
 හික් මි කුසලා දුමතබ මින් එක් විසිදින පසුකො ව
 රැක් අත්තන කිරෙන් එමි සහ ඔසු අඹරා ගුලි කො ව

178

දෙසි ඇඹුලෙන් ආලේපන තස්තද කලි කල හැම වි ස
 නොලසම දුරුවෙන් උරගුන් වෙනට පැමිණි ගුරුලිදු ලෙ ස
 පුපුලද දල ගෙල ලසුනුද පුඹුලද හල රැගෙන මිරි ස
 තරදලයෙන් තස්ත කරණු අඹරා පදි හැඳින නොල ස

179

කිල්ගෙල කිරුල රත්වායා කකුල් ද ට
 කදොරුපුර සත කොබපිත මේ සිය ට
 මිනිස් මුයෙන් අඹරා ගුලි කොට නිම ට
 ලේපන තස්ත කලි සැම විස තසා බ ට

180

බුලත් තිත්ත ලබු ඇට වැට කොලු කොල ද
 ගිතෙල් සමග අඹරා තස්ත පා ත ද
 කලොත් සියලු ජංගම විසෙහි දුන සෙ ද
 මිරිස් ගිවුලු දල යුස තස්ත කලි ලෙ ද

181

හුන අලුයෙන් තම්බාගත් සබුරු අ	ල
හුඹස් දලද සමකර මෙවියන් දුබු	ල
මිනිස් බුයෙන් අඹරා ඉදිවුනු අස	ල
ගැ කල ඉදිවුමද සැම විස නසා බ	ල

182

ව රු න් පසින් ගෙන ගිත්තල	සු බු ල ලා
ද ල න අදිසි සමගින් දල	ගු රු ල ලා
ප ති න දවටමින් අසු මෙම	සු ව ල ලා
නි බෙ න නි බෙ න තැන් දෑන විස	තැ වි ල ලා

183

සුලුකුර මුල් කසායෙන් බත් පිස	දි ම
අබතුර ගියාඩු සැම විස වැන	සි ම
කලුගබරල මැල්ලුම රුදු ඉදි	මි ම
කලසුතු රහස් ඔසු විදියකි මේක	දි ම

184

ව රු නේ න් ගිහුරු පටගෙණ පානට ගල	වා
ම හි මි න් සුස රැගෙන එහි තලතෙල්දල	වා
වි දි මෙ න් මසුරතුතු පුස්සා සුණු දල	වා
පො ව මි න් උගුරු රැදි සෙමි හරිකුව ගල	වා

185

හණු තදවෙමින් ඔසු පොවනට නොගැකි	ක ල
කෙණ අඩු ඉගුරු හා මිරිකුළු දවල්	ක ල
සුස දෙසිබුල් සමග වත්කර කණි යු	ව ල
යලි පැයකින් පමණ එය හරු නොව වි	ක ල

186

ව රු වසුරු තලතෙල ලා පැසවමි	න
පෙ රු සිහින් කබකින් කණ වත් කර	න
කි රු රැගෙන මිරිකුළු කුළු පොතුටර	න
ත රු කට අරි පොට්ටනි බැඳ තව	න

187

වි ස ගත පැතිර නෙක දෙස් ලකුණු දුබු ක	ල
සු ස මැඩ තැබිලිකොල ගල්වනු ගත සිය	ල
ර ස ගල එරොඩු මත සැතපිමද විපු	ල
වි ස හරණට කරුණකි ඉසිනු පල ක	ල

. 188

බල දත් ඡකාල පොතු කොටමින් තැවී ම	ද
කොල කරපිංච පොතු සිතවි සහල් කැ	ද
කැඳ දමුල් පිසු වැල් රැක් අත්තන	ද
යළිද කිතුල් කොල මුල් පිස දෙනුට කැ	ද

189

කොල පොතු කිතුල් බැහැමුව බදින	මැල්ලුම
කොල කර පිංච එරබදු කැඳ ද	මැල්ලුම
කොල ද තුවර සැම විසයෙහිම	මැල්ලුම
කොල ද මෙලෙස විස දුරුවේ සි	යල්ලම

190

දෙසි ඇට මුල් කොල කරපිංච එම ඇ	ට
අඹරා දෙසි බුලින් දෙනු විස නැසී ම	ට
මෙලෙසා දූත සියලු විස ඔපු නැසී ම	ට
කොලසා කුළුණු කර දෙනු විස නැසී ම	ට

191

ලිපසාරා උනුපුම් රතු පස් රැගෙන	න
තෝර කොලද යුස ලවතින් හතා ගෙන	න
පැසවා ගානු විසයෙන් වන සියලු ව	න
කොලසා සුවවේය සැක නැත ඉසි වද	න

192

උර සිය තම්පල යුව	ල
රත්වන්වූ ගොරතය ම	ල
ගෙන අඹරා දෙබන් ඇඹ	ල
ලේ වමනෙහි දෙනු ඉන් බ	ල

193

විසයෙන් වන හුනෙහි සු	දිය
හුන පිළියම් කරණු වි	දිය
අතිසාර ඉන් වැල	දිය
කරණු අතිසාර වි	දිය

194

බැහැ තැන වුන වණයෙහි	සකි
වන පිළියම් යොදනු නි	සකි
සෙසු සැම උවදුර එලෙ	සකි
ඔපු දූත දෙනු මෙ ඉසි බ	සකි

195

දෙසි තුබි දළ හෙල ලසුණු	ද
මිරිකුළු පොතු ගෙණ සම ව	ද
බටු කරවිල සුසයෙන් සෙ	ද
නස්න කරණු නා විසෙහි	ද

196

කොසඹ තෙලින් මිරිකුළු ඇ	ව
ගලයා ඇස අංජන ය	ව
දිය කිරිල්ල කොල මොන ව	ව
දෙසිබුල් නා විස බසින	ව

197

මහදන් දල යුස තල නෙ	ල
දෙසි බුල් කොට නිබුලය කො	ල
දෙබමි ඇඹුල් නිඹ වල් ක	ල
මෙතුන් උතුම් විසෙහි විපු	ල

198

තරණ කැන්ද කොට තිබු	ලා
තෙදළුද දෙසි ඇඹුල හෙ	ලා
මිරිකුළු පොතු දෙසි ඇඹු	ලා
පාන නස්න බසු යුව	ලා

199

දිය වැරණිය වල්ලා කො	ල
යලි මිරිකුළු ගස වල් ක	ල
මෙයුවල මැල්ලුම් බැඳි ක	ල
නා විස දුරුවේ සුවි පු	ල

200

හැල් කැඹිලි මිරිකුළු රේරු බුල් තු	න
ඇල් පැනගෙන් යොද නා විසයෙහි නස්	න
මැල් ලුම යක වනසු කොලබැහැමුව බඳි	න
මැල් ලුම මිරිස් කැ වැනි නා විසෙහි ද	න

201

කොල දිවි පසුරු පොහි කොට පිස දෑමි	මද
පැල ගදඹක් උදුරාගෙණ බුදි	මද
කොල කපු පෙතෙර පොඩිකොට පිසහැරි	මද
පල යේ නසින් විස එකෙනෙහිම කල	සද

202

නිකුළු	සවිද සමයේ ගෙන ජය	පාලා
සියළු	බසු බරට යොදමින් අඹ	රාලා
නැබුළු	විසෙහි උනු වතුරෙන් කල	කාලා
යසිළු	මලද දුන විස කුස නොත	බාලා

203

මිරිකුළු	පොතු හිතුරු අඹරා පොල් තෙලි	න
හුනුකර	වත්කරණු දෙකතේ දුන පම	ත
සොම්දින	එබරාමුල කුඩු හැර දෙසි බුලි	න
ගලගා	ලෙවි කරණු නාවිස දුරු කර	ත

204

පොතු ද	කොටින දුලු (දළු) අඹරා තර මුයේ	ත
කොට ද	නසන බැහැ මුවයෙහි ගානු ද	ත
ද ල ද	එම පොවනු කැඳ පිස විදි ලෙසි	ත
මෙලෙද	තසිත්තට නැත ගුරුළු විස මෙ	ත

205

සිදුවර	කුවෙර තෙත් දළ දෙක හෙල ලපි	නු
එකර	මුයෙන් අඹරා තස්තද කර	නු
දෙසි	ඇඹුලෙන් මුරුවා මුල් ගෙන පොව	නු
මෙම	බැහැමුව ගැමද නා විසෙහි එ	නු

206

සපුපොතු	නිකුල් තැලි පල්කල මින්	කසා
මලවා	බදිනු දුරුවේ සැම තසින්	පිසා
කළු	නෙලුන් සස්සද හෙන මුලින්	පිසා
බදිනො	එලෙස න.විස යේ ගනින්	බැසා

207

සි දු ව ර	ඉදිද කාලිය දළ මේතුන්	සුස
ගෙනතර	මුයෙන් තස්තද කරණේ කො	ලස
එස තර	දලම ගැසුවත් තසි විසින්	යොස
සම පු ර	ගියෝ උපදිත් නිබාරය මෙ	බ ස

208

පොලතු දළට	කල විගසම සැම	සි රා ර
හුනු	වත්තෙය පින හා කිපෙමින්	රා දි ර
සුනුව	ලසට විසයද යේ වෙද	ඇ දු ර
එබැවින්	සිතිදු බසු මේ පෙර යොදනු	ස ර

209

මෙවිස	දෙවන වේගය විස අමා කැ	ද
සල ස	වමින් යලි සුසිතිදු ඔසු ද යො	ද
ව ය ස	බල බලා ලේ හරා මෙපෙර සෙ	ද
මෙපස	ඉක්ම ගිය මරා හා කරණු යු	ද

210

රාදු රු	දවිකර ඇ සාම විස මතු	රු
සොදුරු	ලෙසින් දපමින් කරණෙය දු	රු
ම තු රු	ද දත් අයට විස නසනොසු කෙසු	රු
මි තු රු	උදසද නිසසුරු එව් නිස	රු

211

පොලතු දමට කල විගසම කොට තිබු	ල
මුලින් පත්තවනු විස බසින් තුමු	ල
මැල්ලුම විදිලෙසින් හැල් කසබිලිය කො	ල
තස්තය වැනි පුපුල කොල යුස ගෙන්ම ක	ල

212

සිති ඇද්දෙමට වැල්මි වැල් මද	ව
මේ හැම කසායද කරමින් විදි ලෙස	ව
දුන පොලතුත් ගෙන්වු විස නැසි ම	ව
මුහුණමල්ද සපු පොතු වැනි ලේ පය	ව

213

සුසයෝත් රණවරා පොතු නැලියක්	ප ම ණ
ගති මි න් එසිනැටි සසලෙන් කැද	පි ස න
කර පි න් වය කොට තිබුලද කොල	එමෙන
යොදමින් පොලොන් කරවැල් දෙවි සය	නස න

214

කොරස පුස් දෙවැල දල වල්කල රැගෙ	න
කසා සමග මලවා බදිනේ සොදි	න
එක්බිජු තන කිරෙන් තස්තය හෙල ලසි	න
මිරිකුළු මුල්ද එම පයසින් ඇස අ දි	න

215

රුක්කත්තන සහ කැලතිය පොතු යුට	ල
දෙසි බුලෙන් ගලගා බැහැමු වෙති න	ල
ඇබුලින් දෙබම ගල් සියබලද වල් ක	ල
පොළොන් දෙ කර වැල් විස නසනේ තුමු	ල

216

දෙමටද කබරොස්ස කොල පොතු රැගෙන
කැඳ පිස එසිනවි සහලෙන්ම නොව
දුක්කඳ පලාපොළගුන්ගෙන් පැමිණි
තසා සෙත් කෙරේ ආතුර හට වි

සු ස
ල ස
වි ස
හ ස

217

පලාපොලොං විසයෙහි
කහ ලුනු ලා මලවන
ගුරුල්ල කොල කොරස කො
බැඳි කල විස වෙ සම

සෙ ද
ල ද
ල ද
න ද

218

ලේපොළගුන් විසෙහි විපු
කැඳ පිස දෙනු කුරය මු
නිදිපොළගුන් විසෙහි තුමු
දොඩන් යුසින් දෙනු මිදි කො

ල
ල
ල
ල

219

කොරස.කොලද යුස පොව
යළි මරිකුළු මුල් කර මුයෙ
තස්තය කළ කල විසෙහි
හැටපොළගුන් විස පිස දුරු ව

නා
නා
නා
නා

220

පු ස වැහි බැලිල පෙනෙලද දලනෙලින්
ල ස නොව අඹරමින් ගෙණ පස දහට
බ ස ලෙස ඉසිවරන් කණවත් කරණු
තොස් විස සැහවෙය කරවැල් දෙරණ

තල
කල
බ ල
තුල

221

ක ර වි ල අල එම යුසයෙන් අඹ
ක ර වැ ල් දහටය කළ මුව තව
ක ර වි ල අල වල් කර්නල කොහැ
ක ර වැ ල් විසයෙහි මැල්ලුම පව

රා
රා
රා
රා

222

නිදිකරවැල් විසෙහි කරපිංව යුස
ඉසගල්වනු වසතැල් කොල දෙනුව
කරපිංවය කොල පොතු යුස රැගෙන
සැම කරවැල් විසෙහි ගොදනේ පිසන

සොද
කැ ද
සෙ ද
කැ ද

223

හිනි මුල් තල තෙලින් තස්තය කිරි	මද
තැලි පොතු කොටා මලවා ලා බැඳි	මද
බටු කරවිල බැවිල කොල තලතෙලින්	මද
තෙලිකරවැල් විසෙහි මලවා බැඳි	මද

224

කලු උක් හුතළුවෙන් තම්බා රැගෙන	යුස
අඹකොල යුසද සමකර දෙනුව නොව	ලස
ගරිද වැලෙහි මුල් ලවනින් පොවා	යුස
සබරල මැල්ලුමද කර කටකලුන්	විස

225

හින් තඹල කොල කුඩු මිරිස් පොතු	ද ල
රත් තම්පල මලවා අත් කෙන්ද	කොල
වෙන වෙන තෙලිසපුන් විසයෙහි බැන්ද	ක ල
යුසයෙන් සැබෝරස දල ලේප කළ	ක ල

226

දෙසි වල්කල දල දෙඹමින් දවල්	ක ල
කි සි ලෙස මලවමින් සමගින් මිරිස්	කොල
ඉ සි රැසි හැඳින ගෙණ බැහැමුවෙහි බැඳි	ක ල
බ සි තෙලිසප් විස රිවිදුටු තමස	තු ල

227

කිල්වැල් යුස ඇඟ ලේපන කර	ලා
මිදි කෝටුද කොටමින් යුස මැඬ	ලා
මිනිස් මුද මුසු කරමින් නුමු	ලා
මාපිල් විසයෙහි දෙනු සැක සිද	ලා

228

ම හ ඔසු මිරිස් උළවා අබද සුදු	දු රු
ස හ ල සිතටි හින්තල දළ යුසින්	කෙරු
ය හ පත් මෙකැඳ දෙනු මාපිල් විස රු	දු රු
ර හ තුන් වෙන දුරුමෙන් වේ කෙලෙස්	දු රු

229

හුනු අලු වෙන් තම්බා කරවිල	පලය
හැටතු ඹ ප න් සමගින් ගෙන කුර	මුලය
අ ඹ ර ව ම න් කල නැගන් දෙසි	මුලය
මෙයපොවමින් මාපිල් විස කර	පලය

230

න ර	මු සමග පිරිසුදු මුතුන් වැනි	සුස
පෙ ර	මින් තස්ත පාතය කරනේ කො	ලස
තෙ ර	ලු පල යුසින් යකිතාරන් සො	රස
ක ර	ණු පාත සමනට මා පිළන්	විස

231

ර ත්	කර මොනරපිල් අළු තලතෙල ල	මි න
සැ ත්	කම් කර හිස්මත ලවමින් සො	දි න
සි ත්	වි මුලා මා පිල් විසයෙන් පෙ	ලෙන
ස ත්	සුව පත් කරනේ මෙන් සිතින්	ද න

232

වාමුතු තැලි වල්කල මි	සුවලා
කොටමින් මලවා සකසා	ලුණුලා
බැඳිකල ලේ මැහිලුන් විස	තුමුලා
කොලසින් තසනේ දනු සිත	සැකලා

233

මුල් සුලුකුර මි පැතියෙන් ලේප කො	ව
බිම් උල්ලා ගෙන් වූ විස තසන් තු	ව
රත් දඩු තමැති සපුගෙන් පැමිණි විස දු	ව
පුස් වැති දල සුස ගෙන දෙනු මනා කො	ව

234

තස් තසකරමින් මිරිකුළු පොතුයලි දෙසිමුල්ලේ පනකොලදබලා
 බස් ලෙස ඉසිවර දෙසිවල්කල කොල කොටමින බැඳිකල
 නොවම මුලා
 ම ස් අව දගත කුණකටු විසයෙහි උතුම් තවත් ඉදිමුම් දුර ලා
 ල ස් නොවලි මැකොල පොතිකරමින් පිසකරු කුණකටු විස විපුලා

235

වි දි තැ ත	කර විදිමින් ලේ හැරි	මද
බැහැතැන	රත් ලොගෝ කටුයෙන් දැවි	මද
නොලසිත	පවර සෝදන ඔසු යෙදී	මද
අ ප ම ත	විදි කරණු මි විස නොසි	මද

236

පොව මි ත්	දෙවද ලිංල දී කිරෙන්	දත
වි ග සි ත්	විස වෘත කරවනු බලද	දත
එ ලෙ සි ත්	දෙව දලි වදු පුල් කොල ම	දත
ගොමුයෙන්	පොවා කරවනු මි විස ව	මත

237

නි ප ලේ	ත්‍රස්සා වාලුද දුන්න මෙ කිය	න
සී ය ලේ	ඔසු සමග හෝ රැගෙන වෙන වෙ	න
නි ම ලේ	ලෙස අඹරමින් කල්ක කර මි	න
වි පු ලේ	උදුරු විස දෙනු වේ විරේ ව	න

238

වි ස	භාරි වර කිරිලා මහරි ඇට	ම ද
සී ස	ද විරේවන කර මි විසෙහි	සෙ ද
වි ස	භාරි හිරු කිරෙන් තුකුළුද මෙලෙස	යොද
ඇ ස	දිනු ගොම යුසින් නිකුළුද මිතුරු	ස ද

239

හිවුළු	ගොම යුසද මි පැති ලේ හ	යව
එසුළු	කුර මුලින් සිදු ගිනෙල පි	මට
පැසුළු	ගිනෙලේ ලා සුළුකුර කසා	යව
යහළු	උදුරු විස දුරු කරණු දී	තුට

240

ම ලේ	කාන් නිරිදු රුකදෙනු අඹරු නිම	ල
නි ලේ	කටරොළු යොනොගු මුල් පෙසින් එතු	ල
නෙලේ	ගෙවතල කසායද සොද හිවුළු ද	ල
ක ලේ	දුන දෙනු උදුරු විස වනසා විපු	ල

241

වි ය රු	බළු සිවල් ඇදී සත් විසි	න
රුහිරු	හැර ගිනෙල ලෙව් කරණු බැහැ කැ	න
පුස රු	ඔසු සමග ගිනෙලද දෙනු පර	න
මිතු රු	සපා දෙනු ඔසු හිස විරේ ව	න

242

උම්තු පුලුබුරුද	හිරුකිරි යොද	තු ව
දෙනුව කල්	හැඳින කලවිස නැසි	ම ව
මෙගොර තර	විසෙහි ඔසු නොම දවම	කොව
සමර තුල්	කරණු නැත් මරු සමග	ද ව

243

තලතෙල්	සකුරු තලමුරුමට වර කි	ර
වි දි තු ලේ	පොවා වමනද කරවනු නොහැ	ර
පු වි පු ලේ	වසින් මෙරු සක් තසනා අසු	ර
එ සි ව ලේ	බළුන්ගෙන් වනවිස කෙරේ දු	ර

244

වැලතුණ	සොම්දිගට ගියමුල් විදිලෙසි	න
කරමි න	කසායද දෙනු ගිනෙලය ලමි	න
පයසි න	වරා සසකුරු හිස විරේ ව	න
දුරුව න	සියලු විස තහවුන්ගෙන් දව	න

245

පිලමුල්	තෙකලදක් ඉතඩක් උමතු ප	ලා
එසහල්	දෙවි දියෙන් අඹරා සහ සහ	ලා
මනකල්	ලෙස එදමතු පතුරකින් වෙ	ලා
විදිතුල්	රෙවිය පිසනුව සකිසද නුමු	ලා

246

මෙයස්	පිසාහත් එරෙවිය ආතුර	ව
ල සේ	තොවම කල්දුන දෙනුව බුදි න	ව
එ සේ	ඔසු පැමිණිතල කුසෙහි දිරා ම	ව
වි සේ	සයෙන් එඋමතු වෙයි කතු ලෙස	ව

247

විකාරය	කෙරේ නම් තදව ආ තු	රා
අභාරය	කලනු පැත්තැහි ලා යතු	රා
දුකාතුර	දෙවෙනි දින සත්සුන් විය	රා
උතා බැදුම්	දිය නාවනු කර මතු	රා

248

හැල්	සැටද හැල්බත් එලනුන් කිරේ	න
කල්	තොයවා දෙනු දිය නැ පසු තද	න
කල්	දුන යළිත් අඩ අඩ කොට මෙරොටි දෙ	න
බල්	ලත් හෙතද වූ විස දෙස යේමෙ යි	න

249

එ වි ස	කිපුති නම් එතෙමීම ඔසු තො	දි
වි ග ස	ම යම පුරට ඔහු ගමන තොවර	දි
කොලස	ව එ බැවින් එය කිපෙනට පෙර	දි
ස ල ස	විස කෝප කරවන මෙ ඔසු	දි

250

සතෙක	විජුරුවන් ද ඔසු ගබ කො	ටැති
උ ද ක	කුමු සතෙක සපුරා රැගෙන	ඉති
ගහෙක	ඉවුර හෝ සිව් මංස දෙක	රැති
කි ස ක	මෙබලි සරසනු මිතුරා නිය	අති

251

කිරිබත්	කොමු පිඩු හෝ මුරුවට	දි ද
යහපත්	මල් පිසු තොපිසු මස්	දි ද
සිරිමත්	මෙබලි දි විදිලෙස කර	නාද
සුවපත්	කරණු ආතුර තහවා	ලාද

252

සතෙක	විජුරුවන් ද සුත් කල ද	ලිත
අ ල ක	මෙ අයු මතුර කිය කියා	දුත
මෙදු ක	මෙයින් දුරලම් යන අද ක	සිත
අ ල ක	විස නසනු ආතුර තහවා	මිත

253

අලකාධි පඤ්ඤානං - ආරමෙය ගණාධි ප

අලකී ජුථම මෙතංමෙ - නිර්විෂං කුරා මා විරුත්

254

මෙසේ නාන කල සතභව තිස්සණු

ගුණ

වමන විරේකාදි සෝද නොසුං

දෙක

සුද්ද නොවූ කලසුච්චි නමුත්

මිණ

විසය කෝපමි දතසුභු නිසැක

යෙහි

255

උදුරු විසෙහි කී තස්තද විරේ ව

න

යොදනු මෙහිද විදිදත් සුමිතුරු විසි

න

වෙසෙසින් නොහැර මෙහි ඇති පිළිවෙල හැඳි

න

සත්සෙන් කර අලක විසයෙන් තිබී පෙළෙ

න

256

ඇල් ජලයෙන් කොට්ටන් අඟුරු ලේ

පා

වල් කල ගෙන එරබදු වරානෙන් උල්

පා

පොල් කිරි සහ යුස මැඩ ගණිමින් මේ

පා

ඇල් පැන් පුපුළ තුල් සිහි නැල් විස ලේ

පා

257

තලතෙල් පුපුල් කොල යුස හා පොව

මින්ද

එරබදු කොල පොති කොට පිස දම

මින්ද

හිතෙල් හා ලවා බල්ලන් ලොව

මින්ද

නුහුසු විසය දුරුකරවනු විග

සින්ද

258

තුරුර කොල ලවණ දලයෙන් හා

මින්ද

මහරි බිජුද වගපුල් ලේපන

යෙහිද

සවිද මනෝසිල සුදල දස

මින්ද

ගොමුයෙන් ගවා පොම්මින් සොද හිතෙ

ලින්ද

259

මකුළු විසය ලොව ඇති ද

ල

සියළු ම විසයට වැඩි බ

ල

නැඹුළු විසය මකුළුන් හ

ල

සිවුළු බලන් විසෙස අවු

ල

260

කෙල නියමු රජස් ඉදු

රු

දල මල මෙසනින්ම රුදු

රු

බල විස දිවි මකුළු නපු

රු

කොල ස පසව කෙරෙහි නිබො

රු

261

එබැ වින් දිවි මකුළු	වි ස ය
තස මි න් සැල සීම	තොසය
සොබමන් පඩි තමට	වි ස ය
එ ද දු න් හට මය අ	වි ස ය

262

සොළොස් වගෙහි මකුළු වන්	ද
එ ලෙ ස් ඔවුන් දඟ රු	ද
වෙසෙ ස් යලිද සද අ සා	ද
ය ස ස් ලබති දන් වෙ ද	ද

263

සෝදන ඔසුන් සතද කැ	ද
බෝජන ඇ යොදනුල සො	ද
නේතුණ කොට ඔසු වතු රු	ද
මේ දු න සුමිතුර නිව ර	ද

264

මාවි කුඩු තිල් ගෙල	පිල
සම කර ගනිමින් දුම්	මල
විස ගෙහි දිවි මකුළුන්	කල
දුම් දෙනු සෙතවේ නොපැ	කිල

265

ඔ ලි ද දෙදල බැහැනැන ලේපන	කර ණ
කොලද දිග මිනන පොඬිකොට පිස	ද ම නු
ම ද ද පොල් සපා එහි යුසයද	හි ල නු
ද ල ද කැල සිඳුවර යුස මැඩ	පොවනු

266

වංචුතු සුණු මකුළු වැනි බැහැමුඔ	තබනු
රත්තමපල කැකිරිද මලවා	බ දි නු
සිංලු විසෙහි කී ඔසු විදින	කරණු
මෙලෙසින් මකුළු විස දුරලනු කර	කුළුණු

267

සැ ම විස ඔසු පටන් මෙම දිවි මකුළු වි	ස
නි ම කොට මෙසැකෙවින් කල ඔසු විදි වෙසෙ	ස
පෙම කර පිළිවෙලින් දන් මිතුරු සදු ය	ස
මෙම ලක් තුල පැහිර පවතින සිසි විල	ස

බසු ගැට පද සන්නය.

කවි අංකය	ගැටපද	සන්නය
130	පසහ පසහ	එරමුගන් පංචාංගය
	නවසිය	- නවසියොප් කොළ
	දලකැටි	- දත්කැටියා
132	නිබදල	- කොසඟ කොළ
	නිවග	- කරාබු වසාවාසි සාදික්කා
	සැවුල් වසුරු	- කුකුල් වසුරු
	සිරියල	- හිරියල්
	ගිජ්ජ දසන්	- ඇත් දත්
	කොඬ දල	- හිවල් දත්
	නිකුළු	- ඉතුරු, ගම්මිරිස්, නිප්පලි
	ගුරුළු පහන්	- ගුරුළු පාසාන
	සද ගල	- වසු පාසාන
133	මදුර	- වැල්මි
	අබෙද මුල්	- පොල්පලා මුල්
	ගොදුරන් සල්ලය	- සැවුල් ගොදුර
	කෙණර සම	- ඇත් සම්
	කබල්ලය	- කබල්ලා
	සමයුරතුතු	- පල්මානික්කන් සහිතව
	ලිං ගං	- සාදි ලිංගම්
	සැවොරග	- නයි සැව
134	නිබ්බෙල	- කොහොඟ කෙල්
137	සුලුබුරු	- සාරණ
	සුං	- පෙරුම් කායම්
138	හිරුමුල්	- වරාමුල්
	සවිද	- සහිද ලුණු
	කුසදල	- ඊ තණ
139	රස	- රසදිය
	ගන්දක	- ගෙන්ද ගම්
	මදුකය	- වැල්මි
140	සුරදර	- දේවදර
	නගර	- අභිල්
	දෙකසා	- කහ වෙතිවැල් ගැට

කවි අංකය	ගැටපද	සන්තය
140	කණාපල	- නිප්පිලි කරල්
141	වැල් මිරිකුළු	- වැල් මුරුංඟා
146	වද	- වදකහ
151	සපුපස්අග	- සස්සද වැලේ පංචාංගය
153	ගදඹත්	- එරඹු
155	තරඹු	- මිනිස් මුත්තා
156	ගෝපය	- එලකිරි
157	පහින	- එල කිරෙන්
158	තරදල	- මිනිස් මුත්තා
160	ලජ්ජා මුල්	- නිදිකුම්බ මුල්
161	සුභ	- පෙරුංකායම්
162	අංලවි	- ආලෙප
164	තුචරල	- තෝර
166	කුළුආට	- මුරුංඟා ආට
	රසදල	- රසදිය
168	සුන්	- පෙරුංකායම්
169	වල්කල	- පොතු
171	වගපුල්	- නිප්පිලි
	වරා පිහිත්	- උතුරා පිහිත්
173	කුමරියපල	- කෝමාරිකා පිහි
	ගදඹත්තෙල	- එරඹු තෙල්
177	උමතු	- අත්තන ආට
	ලවන	- ලුණු
	නාලිය මුල්	- බුලත් මුල්
179	නිල්ගෙල කිරුල	- මොණර කරමල්
	තකුල් දල	- මුගටි දත්
	කඳේ රුපුරසන	- සාදිව
	කොඩි පිත	- හිවල් පිත
180	හිවුලු දල	- දිවුල් කොළ
181	සබුරා අල	- හබරල
182	හිත්තල	- මෑදල්ල
184	මයුර තුතු	- පල්මානික්කන්

කවි අංකය	භාවපද	සන්නය
192	උරපිය	- තන කිරි
197	මහඤ්ඤ	- මාදම්කොළ
198	තැබුළු	- උග්‍ර
205	සිදුවර	- නික
	කුවෙර තෙත්දළු	- කුඹුරුදළු
214	එක්කිප්පු	- එන්සාල්
223	ගිනිබුල්	- රත්තෙටුල් මුල්
232	වම්බුතු	- කලාපුරු අල
233	පුස්වැනිදළු	- පොල්පලා දළු
236	දෙවදුලි පලා	- තිත්ත වැටකොළු
	වදුපුල් කොල	- වදකහ, පුවදකොට්ටන්
	මදන	- කුකුරුමාන් ගෙඩි
237	නිපල්	- අරළු, බුළු, තෙල්ලි
	උදුරු විස	- මී විස
240	නිරිදුරුක	- ඇඟලගස
242	උමතු	- අත්තන
	පුදුබුරු	- සාරණ
	හිරුකිරි	- වරාකිරි
243	තල මුරුවව	- තලපුතක්කු
244	වැලඟුණ	- අගුණවැල්
	සසකුරු	- අකුරු සමග
245	උමතු පලා	- අත්තන ගෙඩි
	දෙවි දිගෙන්	- සේදු වතුරෙන්
247	අගාරයක	- කාමරයක
25	අලක විස	- පිස්සු බලු විස
257	නුහුසු විස	- ගෝනුසු විස
258	කුවර	- තෝර
	ලවණ දල	- ලුණුවතුර
	වගපුල්	- නිප්පිලි ගෝ වගපුල්
265	දෙදල	- කොබෝලිල
	සිදුවර යුස	- නිකකොළ ඉස්ම

මෙතැන් සිට පළවන්නේ හේවා හැට පළා
තෙන් සපයාගත් සපි විෂට වටිනා ඖෂධ
අඩංගු පරම්පරා ගණනක් ප්‍රවේශයෙන්
ආරක්ෂා කරගෙන ආ වට්ටේරිය.

ඖෂධ කාණ්ඩය.

හේවාහැට පරම්පරාගත රහස් වට්ටෝරු

නා ග වි ස ට

බස්නාහිරට ගිය සපු මුල් පොතු-දෙසි පොතු-රත්කාලිය පොතු තලමුල්-මිරිස් මුල්-මෙකි දේ අඹරා ඉසේ බිඳිනු.

නික කොළ යුෂ පොවනු.

අක්මැල්ල, කෝමාරිකා, දෙවගය ලුණු දියෙන් තස්ත කරනු. බබට පොවනු.

තැඹිලි පොත්ත පානුවෙන් පොවනු.

තැඹිලි පොත්ත මුඛය වටා ගානු.

කිරි අගුන කොළ කරදියෙන් පොවනු. තස්ත කරනු.

මුස්වැන්න කොළ, වැල් කහඹිලියා කොටා යුෂ ගෙන මුගුන පොතු කසා ලුණු ලා කොටා මලවා බිඳිනු.

මුලත් දළු, කුඹුරු දළු, ලුණු, මිරිස්, සමව ගෙන අඹරා කොරොස්ස වැල් යුෂයෙන් තස්ත කරනු.

එරබදු පොතු තෙරපා ආලේප කරනු.

යකි තාරන් කොළ කොටා මලවා බිඳිනු. නයි, පොළොන් දෙවසම නසා.

වැල් රැක් අත්තන මුල්, දෙසි ඇඹුලෙන් හලගා කෑ මුඛයේ කොඟා එහි වට ගානු.

කිතුල් කොළ පොතු කොටා මලවා බිඳිනු.

කැබෙල්ල පොතු, රතඹලා පොතු, කසා ලුණුලා කොටා මලවා බිඳිනු.

කෝමාරිකා ඇට, මගුල් මාරු ඇට, වල් කරවිල ඇට දෙසි ඇඹුලෙන් අඹරා තස්ත කරණු. එයම ගුලි කොට පවන විශලා කරදියෙන් ඇඟ ආනු, එයම කැ මුඛයේ ගානු. ගාම සප්ත විෂම මොහොතින් විනාශ කෙරේ.

හරල් සැබෝ කොටා ඇඟනානු.

වල් කිඹාරන් ඇට, තුඹමුල්, මුත්ත පැතින් තස්ත කරනු.

දෙසි පැහිරි, මී පැති, මුරුංගා ඇට, මේ තුන් වශය උරවිච්ඡාර ඇඟනානු.

නාදළු, කුඹුරු දළු, ගැටතුඹ දළු, පුපුල් දළු, මිරිස්, සිඬිගුරු මේ බේත් දෙසි ඇඹුලෙන් තස්ත කරනු.

යකිතාරන් මෙහි දෙසි ඇඹුලෙන් ගානු.

ලුනු, අන්කෙඤ්ඤ පොතු කොටා මලවා බදිනු.

කදුරු දළු, අතෝද දළු, දෙසි ඇඹුලෙන් ගානු.

x ගොඩ මානෙල් යුෂ තස්ත කරනු.

නික පුපුලු, තුඹ සිඬිගුරු තස්ත කරනු.

සුදු ලඬු කොල තස්ත කරනු. සියලු තාග විස නැසේ.

සියන්දු මුල් ගිනෙලින් අතා කැ මුඛයේ ගානු. විස නැසේ.

සපුදළු, රම්බිනිස්ස කොල, කේසර බැවිල, තැඹිලි දියෙන් අඹරා ඇඟ ඉස ගානු.

වල් ඉද්ද කොල සුදුලුනු, තස්ත කරනු. උග්‍ර තාගවිස නසා.

මැහිය කොල, කහ, ලුනුලා කොටා මලවා බදිනු.

තුඹ, කරවිල, කරද පොතු කොටා කරමුත්තයෙන් තස්ත කරනු ඇඟනානු.

පෙතෙර කොල, හීන්තාරන් කොල, මද ලුණු ලා කොටා මලවා බදිනු.

x ගොඩ මානෙල් ගස අත තවරා තසින් ඇල්ලිය ගැනි බවද පැරණි වව්වෝරාවක සඳහන් වේ.

රක්කැන්තන පොතු හා එම කොල, මදලුණු ලා කොටා මලවා බිඳිනු.

මල්තුඹ අල. බටු කරිවිල කොල යුෂ, පිට්ට කොල, සස්සද මුල් සකුරාමිල්ල කොල, මැහිය කොල, යකිනාරන් කොල, පුපුල කොල, මෙකි දේ කොලපොතු කසා ලුණු යෙන් කොටා මලවා බිඳිනු. නාගවිස නසා.

කුඹුරු, එචරු පත්ම, අමුකසා සමග මලවා බිඳිනු.

ගැටතුඹ කොල, කුඹුරු දළ, යුෂ මැඬ ගානු.

තුඹපත්, කුඹුරු, මෙයින් කෝ, නාපිරිත්තා දළ, නිකදළ කෝ සස්සද, හිරමුසු දෙමුල් කෝ මේ තුන් යෝග වෙන වෙනම ගවා මුහු පැතින් තස්ත කරනු.

තෙටුල් මුල තලතෙලින් තස්ත කරනු. නයි විස, කරවැල් විස නසා.

යකි වනපු කොල යුෂ ගෙන කැ මුබයේ ගා පිස එලනු.

එල ගොම මලවා බිඳිනු. සියලු නයි විෂ නසා.

කුඹුරු දළ, නිකදළ, දෙසි දළ, සුදුලුනු මේ දේ මුහු දියෙන් තස්ත කරනු. නයි විෂ බසී.

වරකොල කොටා මලවා බිඳිනු. නයි විෂයෙන් ඇති කරණ සියලු ඉදිමුම් නැයේ.

මැ කොල කොටා මලවා බිඳිනු.

මජ්ඣෙහි කියන ලද නයි විෂට නිකකොල හා තලකොල සමයේ ගෙන මිරිකාගත් යුෂ පානය කරනු. නොහොත් නිකමුල් අඹර නික කොල යුෂ යෙන්ම පොවනු.

නික මුල් ගෝමුවෙන් සපනු. නාග විෂ නසයි.

මිරිස්, මුතමල් ඇට සමයේ ගෙණ නරමුත්‍රයෙන් අඹරා පාතය කසා ප්‍රයෝග කරණු නාග දෂටයෙන් මුර්ච්ඡාව සිහි නැතිවූයේද සිහි ලබයි.

මලි ගැබ්විලක් ගෙණ නරමුත්‍රයෙන් අඹරා එයින්ම පාතය ආලේප කසා කිරීමෙන් නාගවිෂ නොරැදී නැසේ.

මුගුන මල් ඇට නරමුත්‍රයෙන් අඹරා එයින්ම පාත කසාදිය කිරීමෙන් වේගයෙන් නිමිශිය හිත්තක් මෙන් ක්ෂණයකින් නාග විෂ නසා.

සුදුසුදු, සවිඤ්ච සමයේ ගෙණ බුලත් කොල යුසින් සිහිදු කොට අඹරා නරමුත්‍රයෙන් කසා කරනු නාගවිෂ, හෙලිසප් විෂ නසා.

කුඹුරුපත්, දිය කිරිල්ල පත් එම පොතු නාපිරිනන කොල පොතු, අත්තන පොතු, කසා ලුණුලා කොටා මලවා බඳිනු

අටකුලේ නසින්බ එල එඹරු මලින් විෂ බානු

ජයපාල ඇට තුනයි, ලා පෙතෙර ගෙඩියේ පොතු තුන්කලදයි මේදේ මුදු දියෙන් අඹරා ගුලි කොට තබා මුත්‍ර දියෙන් කසා කරනු. කෑ මුක්කේ ගානු. නාගවිෂ බසී

ගැටතුඹ කොල, සුදුසුදු සමව දෙසි ඇඹුලෙන් තස්න කරනු.

කොසඹ කොල කොටා මලවා සැපිනිය කෑ තැන බඳිනු.

දියබෙරලිය මුල්, කහඹිලිය මුල් මුත්‍ර දියෙන් අඹරා ගානු. නසී විෂ නසා.

විලිකුන් දෙසි ඇට, මුගුනමල් ඇට තස්න කරනු.

නිකදළු, කුඹුරු දළු, කටනු

බෝඹු දළු, මුත්‍ර දියෙන් පොච්ඡු. කෑ මුක්කේ ගානු.

බෝඹුදළු, කසා ලුණුලා කොටා මලවා බඳිනු.

බුලත් මුල් කරදියෙන් තස්න කරණු. නාග විෂ නැසේ.

බැටතුම් කොල, අත්කෙඳු කොල පොතු, මොණර පුරු,
මිරිස්, සිඬිතුරු දෙසි ඇඹුලෙන් උණු ගත්වා, දවටනු. නයි විසටයි.

බැටිල මුල්, කහඹිලියා මුල්, තරදියෙන් තස්ත කරනු.

තුඹ කිරිවිල කොල, කරද පොතු මුත් දියෙන් තස්ත කරනු

තාපිරිතන තලතෙලින් තස්ත කරනු.

කහඹිලියා කොලවලින් පිස දමනු.

කපු කොලින් පිසදමනු.

උදුපියලි කොලවලින් පිසදමනු.

දෙසි ඇට, මස්මැත්ත දළ අඹරා කෑ මුබයෙහි ගානු. නයි
පොලොන් දෙවිසම නයි

රැක් ගසේ කොල පොතු, මල් කොටා ඉස්ම මිරිකා තස්ත
කරනු එයම ඇඟ ගල්වනු නයි විසයෙන් මලවුත් මෙන්
මුර්ජාවුවෝ උපදිත්.

මැහිය කොල කොටා මලවා බදිනු.

ඉද්දකොල, මිගනේ බස්තා ඉරටහිය මුල් පොතු හෙත
කොටා මිරිකා තරදියෙන් තස්ත කරනු. සියලු නයි විස නසා.

රැක්කැත්ත ගසේ පොත්ත බස්තාඉරින් පහලට ගලවා ගත
යුම මැබ මිරිස් සකුළු බඩුවෙන් කායන් පිස දෙනු.

හීන් බෝටියා මුත් දියෙන් යොදා ඇඟ ගල්වා තස්ත කරනු.
සියලු කා පොලොන් විස නයි.

බස්තාඉරට හිය සපු මුල් පොත්තද එම දිගට හිය රැක්
කත්තක මුල් පොත්තද එම කිරෙන් උරවිවිකර සෙනසුරුද කෑ
නයි විසට කෑ මුබයෙහි ගානු.

මැල්ල කොල හෝ පිලකොල හෝ අත්කෙඳු කොල හෝ
වෙන වෙන හෙත ලුණුලා කොටා මලවා බදිනු සියලු නයි විස
නැසේ.

ගැටපුසු මුස්සැන්ද කොල අමුකහ අඹරාභානු.

දෙසි ඇට. තස්තාරන්, පුස්තර දෙසි ඇඹුලෙන් තස්ත කරනු.
පෙනෙර කොල යුම ගානු.

රසදිය, ගෙන්දගන්, පුස්තර, සවිඤ්ච දුණු, වැල්මි යන මෙකී
දේ සමසේ ගෙන වරකොල යුසින්ද තර මුත්තයෙන්ද අඹරා තස්ත
අංජන ලේපන කරනු මින් අමනාභ විමර්ශන තසන්තේයයි
රොඬ රජයන් විසින් කියන ලදී.

සස්සද මල් රේනු මල් තස්ත කරනු. මලවුන් උපදිත්.

ගැල් කසඹලියා මුල්, මුරංගා මුල් හෝ අඹරා තස්ත කරනු.

යකු වනසු කොල යුමින් දඹට කල මුඛය පිස දමනු.

යකු වනසු කොල කොටා මලවා බදිනු

මල මිරිස්, සැබා මිරිස් අබ, දුණුලා තස්ත කරනු.

මුරංගා දළ, එඬරුදළ, වසතැල්ල දළ යහ මිරිසැට සතරකුත්
ගවා තස්ත කරනු.

සුළු කිරිල්ල කොල යුම පොවනු

දිවි කදුරු කොල යුම දඹට මුඛය ගානු.

මුරංගා පොතු, ඉගුරු, පොල් තෙලින් උණුකර කන්දෙකෙහි
වක් කරනු.

මුරංගා පොතු, බටුකරිවිල යුමයෙන් දෙසිදළ තුඹදළ සුදුසු
මැබ තස්ත කරනු.

සාගිලිවැලේ පුවු මුල් කුප්පමේනිය මෙය තස්ත කරනු.

අනෝද මුල්, රක්කැක්තන මුල් පොතු, කොසඹමුල් මෙකී
දේ තාග විතට අංජන කරනු.

තුන්බෝ අත්තන කොල, කෝලිකුට්ටුවැලේ මුල්, කුකුරුමාන්
ගෙහියේ පොතු, රත්තිවුල් යන මෙකී දේ කොටා තලතෙලින්
පාන ඇවිලුකල තයා කැවේ තම් පාන් දළව ගැසෙයි. එසේ විනම්
පාන්තිරය නිවා තාභයට දුම් අල්ලනු. සියලු විස බසි.

මුරුංගා ඇට කොසකි තෙලින් ගලගා ඇස අංජනලනු. නයි විස බසි.

දිය කිරිල්ල කොළ, දෙසි ඇඹුලෙන් පොවනු. නාග විස බසි.

බඵදන් කොල යුෂ තලතෙලින් පොවනු. මෙම රොඩු පොට්ටනිකර තවනු.

කොට දිඹුලා කොල දෙසි ඇඹුලෙන් දෙනු. නාග විස, කර වැල් විස ගුණවේ.

කොසකි පොතු යුෂ මැඩ දෙසින් ඇඹුලෙන් පොවනු.

මුරුංගා පොතු යුෂ මැඩ දෙසි ඇඹුලෙන් තස්න කරනු.

මුරුංගා පොතු කොටා මලවා බදිනු.

වල්ලාකොල, දියවැරකිය කොල පොතු කොටා මලවා බදිනු.

නාපිරිනත කොල මුත්ත දියෙන් තස්න කරනු.

තුඹඅල පොල් හා කොටා මලවා බදිනු

දිවිකදුරු පොතු මුත්තදියෙන් තස්න කරනු. එයම දඬු කළ මුබයේ ගානු.

මුරුවදුල් දෙසි ඇඹුලෙන් හෝ දෙසින් ඇඹුලෙන් හෝ ගලගා පොවනු. එයම කැ මුබයේ ගානු.

එරබදු කොල යුෂ පොවනු.

මුගුනුවැන්න කොල යුෂ කැ මුබයේ ගානු. ගැම නාගවිස බසි

බට දෙඹකොල කොටා ලුණුලා මලවා බදිනු.

තස්තාරන්කොල, හින්තාරන් කොල, මදක් ලුණුලා කොටා මලවා බදිනු.

රැක්කැක්කන කොල පොතු මදක් ලුණුලා කොටා මලවා බදිනු.

පිපුල කොල යුෂ මැඩ පොවනු. එයම තස්න කරනු. නාග විස පොලොන් විස නසා.

ඉත්තකොල වැල්කැප්පෙවිටියා කොල, කොටා මලවා බඳිනු.
බාදුරා ඇට මියෙන් පොවනු.

සස්සද මුල් කාසියෙන් ගලගා බඳිනු. නස්ත කරනු.

නිකකොළ හා සුමුලු සුම පොවනු. නොගොත් නිකකොළ
සුම පොවනු.

දියකිරිල්ල කොළ පොතු අත්තසා මුසුව කොටා මලවා බඳිනු.

සවුක්කෙඳු, වදකහ, හරත්තසා යන මේ දේ කොළ සමග
අල ගෙන අත්තසා මුසුව කොටා මලවා බඳිනු.

සපු, කිතුල්, තැඹිලි, මේකි තුන්වගේ පොතු අත්තසා මුසුව
කොටා මලවා බඳිනු.

සස්සද මුල්, එම කොළ, කුළුවා අල, තෙලුම් අල, එම කොළ,
මෙකි දේ කසාමුසුව කොටා මලවා බඳිනු.

භාටතුඹ, අක්මැල්ල දෙවගය සහමුලින් ගෙන අමුකහ සමග
කොටා මලවා බඳිනු. උග්‍ර තාග විෂ බසි.

නාපිරිත්තා කොළ මුවෙන් තොබැන නෙලා සුදුලුනු, වදකහ,
සිඬිගුරා යන මෙකි දේ සවෙ ගෙන නස්ත කරනු.

මුතමල් ඇට තනකිරෙන් නස්ත කරනු.

පෙතෙරකොළ, එරඹුදලු, උදුපියලිකොල තලතෙලින් මලවා
බඳිනු.

බැවිලකොල, සුදුලුනු කොටා නස්ත කරනු. මුර්ජා හැරෙයි.
තයා කෑ තැන දග.

යකුවනස්ස කොල තයා කෑ මුඛය පිසදමනු. එම කොළ
මලවා බඳිනු. සියලු තාග විෂ නැසේ.

පොළොන්න විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඛණ්ඩ

තුන්බෝ, අත්තන, දෙබම් ඇඹුලෙන් හා අදිනු.

ඉදිබබ පොල්කිරෙන් අඹරා ගානු. පොළොන්න විෂ බසි.

කෙසෙල්බබ අඹරා ගානු

ඉත්තකොල කොටා මලවා බදිනු.

තුන්තිරිමුල් එලකිරෙන් තම්බා දෙසිඇඹුලෙන් උරවිවිකොට
කැ මුබයෙහි ගානු.

කොලබෝ අල නස්න කරනු.

බෙලිගසේ බස්නාඉරට හිය මුලේ පොත්ත කොටා පොට්ටනි
බැද කබලින් උණුගත්වා නවනු. කලාදුරුවදේ අඹරා දෙබම්
ඇඹුලෙන් නස්න කරනු.

සප්පොතු, පුස්වැල්පොතු, නාපොතු මෙතුන් වගේ උරවිවි
කර පොවනු. සියලු පොළොන්න විෂ නසා.

වල්කිබාරන්ඇට දෙබම් ඇඹුලෙන් ඇඟගානු.

පුස්වැල් කොල පොතු. කොස්කොල පොතු ලුණු සල්පයක්
මුසුම් කොටා මලවා බදිනු.

කොටිල්ල යුෂ නස්න කරනු.

ඉරමුසු කැ මුකේ ගානු.

රැක්කැක්තන පොතු යුෂ නස්න කරනු. එම යුෂ කැ මුකේ
ගානු.

දිඹුල් පොතු යුෂ පොවනු.

පලාකොල, ගැටකොහිලඅල මුත්‍රපැනින් ගලසා ගානු. එයම
මලවා බදිනු.

එරබ්ද පොතු දෙබම් ඇඹුලෙන් හා අදිනු. පොළොන් විෂ බසි.

කිසාරන්අල කොටා මලවා බදිනු.

රත්මල් ලාසක් ගෙන යුෂමැබ කැඳපිස දෙනු. ලේ පොළහා කැ ලේයන විෂ බසි.

පෙතර ඇට අඹරා බත් සෝදගත් දියෙන් කලතා පොවනු.

රත්අත්තන පොත්ත ගෙන තර මුත්තයෙන් තස්ත කරනු. එයම කැ මුබයෙහි ගානු.

අඵගෙන් මුලගා අදිනු. අඵපොළහා කැ විෂ බසි.

බස්තාඉරින් මොරපොතු හා කොළ ගෙන කොටා මලවා බදිනු. පොළොන් තෙලිස්සා කැ විෂද, පොළොන් විෂද බසි.

ගතුරු පිල්ල දඵ පොතු කොටා මලවා බදිනු. සියලු පොළොන් විස තසා.

ගරන් කසා ගර මුත්තයෙන් තස්ත කරනු.

මතුල්කරද පොතු අඹරා කැ මුබයෙහි ගානු. ඇග ආලේප කරනු.

යතු වතස්ස කොල ලුනු දියෙන් මැබ පොවනු.

වැල් රැක්කැනතත මුල දෙසි ඇඹුලෙන් ගලගා ගානු.

කතඹිලියා කොල. එරඹු කොල, කොටා මලවා බදිනු.

මල් මිරිස් මුලෙන් හැම පොළොන් විසට විස බානු.

මරුංගා පොතු, කසා, පිදිලුනු මුත්ත දියෙන් තස්තකරනු.

කෝමාරිකා, කරිපිල, සින් මිදි, මුරුංගා, පෙරුමිකායම්, යන මේවා සමස්ත ගෙන, තරමුත්තයෙන් අඹරා ආලේප කරනු.

සිරුසා එලක්රෙන් සිතිදු කොට අඹරා එයින්ම පානශ කරනු සියලු පොළොන්විස තසා.

සිංහලා පොතු, සිරස්ස මුල්, මුරවා මුල් යන මෙකී දේ සමයේ ගෙන ආවා ආලේප කරනු.

වරාමුල් ඇල්පැනින් අඹරා පානය කරනු. හැම පොළොන්න විසම නසා.

මිරිස්වැලේ කොල, කිත්තලමුල් හෝ ගෙඩි කාඩියෙන් අඹරා ආලේප කරනු. පොළොන්න විස නසා.

අවරිය, මුරංගා, බක්මි, යන් මෙයින් මුල් සමයේ ගෙන කර මුත්රයෙන් අඹරා ආලේප කරනු ලේ පොළොන්න විස නසා.

තිල් කටරොළු, එල කටරොලු මුල් සමයේ ගෙන කාඩියෙන් අඹරා එයින්ම නග්ග පානය කරනු. මංඛල විෂ නසා.

රත්කැලිය කොල පොතු, මිරිස්, සිඬිගුරු, දෙසි ඇඹුලෙන් උණුගත්වා මදිනු.

රත්කැත්තන පොතු, දියකිරිල්ල පොතු, කැලතිය පොතු, ගැටතුඹ මෙකී දේ කොටා මලවා බැඳීමෙන් සියලු පොළොන්නවිස දුරුවෙයි.

පුපුල කොල, ගැටතුඹ, රත්මල්මුල්, වතුකරිවිල කොල මෙකී දේ පස්කුළු බඩුලා කායම් විස කවනු. පොළොන්න විස නසා.

නිදිපොළොන්න විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

අවරිය කොල කොටා මුත්‍ර දියෙන් නස්න කරනු.

කිකිරිදිය කොල නස්න කරනු.

රත්කැලිය කොල පොතු, මිරිස්, සිඬිගුරු දෙසි ඇඹුලෙන් නග්ග කරනු. උණුගත්වා දවටනු.

වරාමුල්, සියන්දුමුළු, අඹරා කැ මුක් ගැමෙන් නිදි පොළොන්න විස බසි.

දෙසි ඇඹුල් උණු කොට පොළොන් තෙලිස්සාගේ විසට ගානු.
සියඹලාදළ පොල්කිරෙන් අඹරු තස්ත කරනු. පොවනු.
කුඹුරු දළවලින් පිසදමනු.

කුඹුරු ඇට තස්ත කරනු. පොළොන් විෂ නසා
මුස්සාන්ත මුල උදුරු කරදියෙන් ගානු.
එරමුදු පොත්ත ගා අදිනු. පොලිගාටයි.
මලබඩු, දිවිපසුරුකොල පොසිකොට පිසදමනු.

ගොඩමිදුල්ල පොතු යුෂ පොවනු.

බන්තාඉරට ගිය ඉඹුල් පොත්ත ගලගා රත්තදුන් එක්ක
පොවනු. මුත්තදියෙන් පොවනු. සියලු පොළොන් විෂටයි.

සපුමල්පොතු, මුතමල්පොතු අඹරු ආලේප කරනු.

වැල් කහඹිලියා කොල කසා ලුණුලා කොටා මලවා බදිනු.
පොළොන් විෂට ඉතා යහපති.

පුපුල යුෂ පොවනු. නසා කරනු. පොළොන් විෂ හා සියලු
තාගවිෂ නසී.

කළුවෙල්ලන්ගිරිය වැලේ මුල් දෙසි ඇඹුලෙන් කෝ දෙබිම්
ඇඹුලෙන් උරවිසි කර පොවනු. පොළොන් විෂ හා කරවැල් විෂ
නසා.

රණවරු පොතු හිතවිගාලේ කැඳ පිස පොවනු. එම රෝගී
පොට්ටනි බැඳ තවනු.

කරපිංචාමල්, වරකාකොල පොට්ටනි බැඳ තවනු.

දෙමටමුල් පොතු කැඳ පිස දෙනු.

කොටකිඹුලාකොල පොත්ත දෙබින් ඇඹුලෙන් දෙනු.

කොටකිඹුලා කොල කැඳ පිස දෙනු.

කොටකිඹුලා ඇට සුදුලුනුත් සමග තනකිරෙන් අඹර ඇස අංජන කරනු.

කොටකිඹුලා ඇට දෙසි ඇඹුලෙන් තසස කරනු. සියලු පොළොන් විෂ වහා නැසේ.

මිරිස්, රුක්කැත්තන වැල්, කැලතිය පොතු දෙසි ඇඹුලෙන් ගලගා ගානු.

ගල්සියඹලා පොත්ත දෙබම්ඇඹුලෙන් ගලගා කැමුනේ ගානු.

මුරංගාමල්, සුදුලුනු තනකිරෙන් අඹර ඇසගානු. පොළොන් විස හසා.

මුරංගා පොතු දෙසි ඇඹුලෙන් තසස කරනු.

පෙනෙල කොල, වැල් අත්තන කොල, කරල්සැබෝ කොල සුෂයෙන් සුදුලුනු. සුදුරු, සිඬිතුරු යන් මෙනි දේ අඹර දෙබන් ඇඹුලෙන් පොවනු.

කොහිල මුත්තදියෙන් අඹර ගානු. මෙම කොල කොටා මලවා බිඳිනු.

දිඹුල් පොතු සුෂ පොවනු. සියලු පොළොන් විෂ බසි.

කියහලා කොල, එම අල, තෙබුකොල, එම අල, අමුකසා මුසුව කොටා මලවා බිඳිනු.

වල් කිඹාරන් අල, එම කොල, රුක්කැත්තන කොල, පොතු, කොබෝමැල්ල පොතු, වැල්කැප්පෙට්ටිය කොල පොතු, අමුකසා මුසුව කොටා මලවා බිඳිනු.

1 කොළොන් පොත්ත මුදුදියෙන් ගලගා ගානු. තසස කරනු. සියලු පොළොන් විෂ දුරුවේ.

ඉරමුසු මුල් මුත්තයෙන් තස්ත කරනු.

කිකිරිදිය මුල්, කැකුණ මුල්, යකිනාරන් මුල්, මලමිරිස්ස මුල්, වෙල්ලන්ගිරිය මුල් දෙබම් ඇඹුලෙන් අඹර ආලේප කරනු. පොළොන් විෂ බසි.

මදුරුතලා යුෂ පොවනු.

අමුණුගුරු තනකිරෙන් තසා කරනු.

උදුපිසලි දෙබිම් ඇඹුලෙන් තසා කරනු. සියලු පොළොන් විෂට යහපති.

ගරුකොල කහ ලුනු ලා උණුගන්වා බදිනු.

අවරියකොල දෙබිම් ඇඹුලෙන් පොවනු.

කබරෙස්සා කොල, දෙමට කොල පොතු කොටා යුෂ මැඬ හීනටි සාලින් කැඳ පිස පොවනු.

කොරෙස්සා කොල කොටා මලවා බදිනු පලපොළොන් විෂ ගුණවේ.

කැරමල් කොටා මලවා යුෂ කැඳපිස පොවනු. ලේ පොළොන් විෂ බසි.

මිදිකොල දෙබිම් ඇඹුලෙන් නිදිපොළොන් විෂට පොවනු. මෙම කොල මුත්තදියෙන් පිසදමනු. වහා ගුණවේ.

ගැටපොළොන් විෂට කොරෙස්සාකොල යුෂ මැඬ පොවනු.

මුරුංගාමුල් මුත්තදියෙන් තසා කරනු ගැටපොළොන් විෂ ගුණ වේ.

මාපිල් විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

බේදුරු අල යුෂින් තහලා කැඳ පිළුණුතැනුව පොවනු. මාපිල් විෂ තසා.

මුගුණුවැන්න පත්තෝ තම්බාගත් දිය හා යුෂ පතක් පොල් කිරි සමග පොවනු.

බෙලිමුල් හෝ මුගුණුවැන්න පත් හෝ තම්බාගත් දියෙන් කැඳ පිස දෙනු. සියලු මාපිල් විෂ ගුණවේ.

වල්භබරල අලයක් එළකිරෙන් තම්බා වියලා තබා දෙසි ඇඹුලෙන් නලසා ගානු. මාපිල් විෂද, වල් ගැරහි විෂද නසා.

වල්භබරල කොල පිති කොටා යුෂ පොවනු.

වල්භබරල පිති යුෂ මුත්තදියෙන් හිස මුදුනේ ගල්වනු.

එරබදු, ගැටතුඹ, මෙකි දලු යුෂමැබ මුත්තදියෙන් තස්තකරනු.

ඉත්තැකුරු, මෙදර පිහාටු, දවල් අළු, මගුල්කරද මුල් සමග දෙසිඇඹුලෙන් අඹරා හෝ ආලෝප කරනු. හිස් මුදුනේ ලේ සොල්වා එහිගා බටදත්බෙන් පිඹිනු. මුබයෙන් ලේ දමා.

කටුකරඬු දළු තුනයි, වසතැල්ල දළු තුනයි, යකිකාරන් දළු තුනයි, මිරිස්ඇට තුනයි, මේ සතරවගේ පොඬිකොට තලනෙලින් තස්ත කරනු. සියලු මාපිල් විෂ බසි.

පුස්ඇටමද, කුඹුරුඇටමද, දෙසිඇඹුලෙන් තස්ත කරනු. බබට පොවනු. මාපිල් විෂ නසා.

බේදුරුඅල; හබරලඅල, කහ ලුණු ලා කොටා මලවා බිඳිනු.

හබරල අල කොල යුෂ නසා කරනු.

කරිඹිල කොල යුෂ පොවනු.

දෙසිකොල යුෂ පොවනු.

දෙසිකොල, වරුකොලයුෂ නසා කරනු. සියලු මාපිල්විෂ බසි.

පුස්ඇට මද, ඔලිදඇට මද. දෙබම්ඇඹුලෙන් අඹරා ගානු.

දෙසිකොල, ඔලිදකොල යුෂ පොවනු.

මුගුණ එලහිනෙලින් පොවනු.

වල්භබරලකොල කරඳුනුයෙන්වත් පොල්කිරෙන්වත් තස්ත කරනු.

හබරල මුලවත්, එම පිතිවත් මිරිකා යුෂ ගෙන මිරිස් දෙසි ඇඹුලෙන් ගානු. සියලු මාපිල් විෂ ගුණ වේ.

කුඛකොල, බටුකරිවිලකොල, කපුආට, මෙරට මිරිස්මුල් එක්ව කොටා මිරිතා නසා කරනු.

හිගුරුවැල කපා කොතකින් පිඹ නස්ත කරනු.

තලතෙල් හිසමුදුනේ ගල්වනු.

උනුවිල කොල කොටා මලවා රසකිඳ කොල ඉස්ම මිරිතා හින්තෙන් කකිඳවා නිවා බොන්නට දෙනු. එම රොඩු මලවා හිල් බත් එක්ක කන්නට දෙනු. මෙයින් මාපිල් විෂයෙන් උපන් වමනේ සම්පූර්ණයෙන් නවතී.

ගබරල මුල් එම අල මිරිතා එම ගුහ යකඩයක් රත්කොට දමා ඉස්මුදුනෙන් පිඹිනු. මලවුන් උපදී. මාපිල් විෂවහි.

මැඩිල්ලා විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

කලාපුරා අල තැඹිලි දියෙන් පොවනු.

මුගුණුවැන්න කොල, ගැටතුඹ කොල, හුණු සමග කොටා කෑ මුකේ ගානු.

රත්තමාලා මුල්, කරල්සැබෝ මුල්, දෙසි ඇඹුලෙන් ගානු. සියලු මැඩිල්ලාගේ දරුණු විෂ නසා.

කරවැල් විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

නමො කරතරසුරා කරපුලා මලෙකානා. මෙයින් මනුව කර වැල් විෂ බානු. තැවත ගැම කරවැලුන් දඹකල කල්හි නුපුර් ඇසලගස, නුපුර් සිපුගස, නුපුර් පරගස, මේකි ගස් පේෂකාට බස්නාඉරින් පොතුගෙන සුරැකිව තබා සපිඳින් දඹකල අවසා වක එවිගස දෙපැත්තෙන් යුගත් මිටට සගවාගෙන පරසතු ගසේ පොතුග යි සිතාගෙන විෂ ආතුරයාගේ හිසෙහි සිට පාදනතයට තුන්විටක් පිස ගෙලනු. කරවැල් විෂද, සියලුම සප්ත විෂද වහා බැස යේ.

කථවෙල්ලන්තිරිය මුල් දෙසිඇඹුලෙන් හෝ දෙබම් ඇඹුලෙන් හෝ උරවිච්ඡාර පොවනු.

කථවෙල්ලන්තිරියකොල පොතු පොච්චනිබඳ තවනු. සියලු කරවැල් විෂ තසා.

පෙහෙබ්බියකොල පොතන බවතිරින් උලුප්පා දෙබම් ඇඹුලෙන් පොවනු.

කොටකිඹුලා කොල දෙසිඇඹුලෙන් පොවනු. කරවැල් විෂ ගුණ වේ.

කිකිරිදිය කොල, මදුරාතලා කොල, වසනැල්ල කොල, දෙසි ඇඹුලෙන් අඟර කෑ මුක්කේ ගානු.

පොල්සුනුපලා, බැව්ලකොල, පෙතෙරකොල යන මෙකී දේ හලකෙලින් සිනිඳුකොට අඟර දඹකල අංශයෙහි කතෙහි වත් කරනු.

ඊරියමුල් දෙසිඇඹුලෙන් හලහා එයින්ම පොවනු. සියලු කරවැල් විෂ ගුණ වේ.

බටුකරව්ලකොල ලුණුදියෙන් පොවනු. එයම දුම්කස්සනු.

වරපුළුන් දුම් අල්ලනු. මෙයින් හැම කරවැල් විෂම බසි.

කරව්ල අල එම යුසින්ම අඟර කෑ මුක්කේ ගානු.

කරව්ල, බැව්ල කොල, වල්කරිහල අල, කෑ මුක්කේ ගානු.

වැල්කරිහල අල උණුඅළුවෙන් තම්බා බඳිනු. සියලු කරවැල් විෂ තසා.

එරබදු දළ නස්න කරනු. එයම දඹ මුඛයෙහි ගානු. කර වැල් විෂ බසි.

කිකිරිදිය කොල කොටා දඹ මුඛයෙහි තබනු.

කරපිංවාදළ කොල පොතු කොටා කෑද පිස දෙනු. හැම කර වැල් විෂ තසා.

පුස්ථි කරපිංවා කොවා යුෂ මංඛ නිදිකරවාල් විෂට ගල්වනු.

වසතැල්ල කොල කැඳපිස දෙනු. නිදිකරවාල් විෂට දිව්‍යමය ඔෟෂධයයි.

තැඹිලිපොතු කොවා මලවා තෙල්කරවාල් විෂට බිදිනු.

රත්තෙටුල් තලතෙලින් ගැම කරවාල් විෂට තස්ත කරනු.

කරල්සැඞ් කොල, වසතැල්ල කොල, තලතෙලින් මලවා බිදිනු.

බටුකරවිලකොල තලතෙලින් මලවා බිදිනු.

ඔලිදමුල්, සුදුසුනු, සිහිගුරු, උරවිච්ඡිකර ගානු. ගැම කරවාල් විස බසී.

පතුක්පොතු, වරාකොල, ලුණුදියෙන් පොවනු. කරවාල් විස බසී.

නුගපොතු දෙසිඳැඹුලෙන් පොවනු.

කහඹිලියා කොලවලින් පිසදමනු.

වේලාමුලින් විස බානු. සියලු කරවාල් විස බසී

ලුණු, තලතෙල්, දෙසිඳැඹුල්, මේ තෙපංගුව එකසමව ගෙන මුසුකර පොවනු. මුදුකරවාල් විස නසා.

තෝරකොල යුෂ තස්ත කරනු. ගැම කරවාල් විසම බසී.

එලරත්තිටුල් ගලගා ගානු.

එලබටුකොල ගවා තස්ත කරනු.

කිකිරිදිය මුල් මුත්තදියෙන් තස්ත කරනු.

කටුඩුකැකිරි කොල යුෂ ගානු.

තෙටුල්මුල් දතිත් සපා කා කෙල ගිලිනු. එසින්ම කැ තැන පිසදමනු.

මුරංගාආල මුත්තදියෙන් තස්ත කරනු. සියලු කරවාල් විෂටම ගතපනී.

මහණුවානෙන, උදුපියලි, මිරිස් දෙසි ඇඹුලෙන් උණුගන්වා මදිනු.

මුරංගාකොල, මිරිස් හිතෙලින් පොසිකොට තබනු.

කරපිංවාකොල, විසදුලිකොල, කරවිලකොල, කිකිරිදියකොල මෙකී දේ කොටා මලවා බිදිනු. සැම කරවැල් විසටම යහපති.

මුගුණමුල් පොත්ත කහ ලුණු ලා පොල්කොල උණු අළුවෙහි ලා තබා බිදිනු.

බටුකරවිල මිරිකා පොවනු. එමකොල තස්ත කරනු.

නිදිකුම්බකොල ආලේප කරනු.

තැඹිලිගසේ මුල් අඹරා ගා අදිනු.

වල්ලා දලු තස්ත කරනු.

වදමල්කොල කොටා මිරිකා හිස මුගුණ හිසමුදුනේ අල්වා ගිනි කබලින් තබනු.

කේසර බැවිල කොටා මිරිකා ඇඟ ගානු. සියලු කරවැල් විස තැසේ.

කරපිංවා යුෂ ඇඟ ගානු. එම යුෂ පොවනු.

ගාතාචාරිය යුෂ ගානු.

යකිතාරන්ගෙහිය පුලුස්සා තලතෙලින් ඇඟගානු. කරවැල් විස තසා.

මගුල්කරදපොතු, අත්තතපොතු, මුරංගාකොල, ලුණුදියෙන් තස්ත කරනු.

වදමල් යුෂ හිසමුදුනේ මිදිනු.

පිඹුරුඇවේ දෙසි ඇඹුලෙන් දෙනු. සියලු කරවැල් විසම තැසෙයි.

තෙටුල් මුල් මුත්ත පැහින් තස්ත කරනු.

රත්නෙදුල් තලතෙලින් තස්ත කරනු.

සස්සද ඇස ගානු.

සස්සද මුල් තලතෙලින් ගලගා දුම්මල සමග එම තෙලින් තස්ත කරනු.

රාක්කානතනපොතු කසා පුණ්ණලා කොටා මලවා බිඳිනු. නයි කරවාල් දෙවිසම බසි.

පුහුල්දඵ යුෂ ජාති හඳුන් එක්ක අඹර ගානු.

මුරංභාමුල් මුත්තදියෙන් තස්ත කරනු. සියලු කරවාල් විෂ බසි.

වල්ගැරඬි විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

ගැටතුඹපත් හිසමුදුනේ ලේසොලවා මිදිනු. වල්ගැරඬි මාපිල් අරකුකු විෂ නසා.

දෙසි, දෙඩින්, යකිතාරන්, තස්තාරන්, යත මෙකි දෙසින් දුම් දෙනු.

වතුසුදුමුල්, යකිවතස්සකොල, යක්බිරියකොල, මේහැම යුෂ මුත්තාපැතින් තස්ත කරනු.

මිරිස්මුල්, මැකිලියමුල් සමග කොටා යුෂ ලේබ දෙසිඇඹුලෙන් පොවනු. එම යුෂ කැ මුකේ ගානු. එම යුෂ ආලේප කරනු. සියලු වල්ගැරඬි විෂටම යහපති.

ගැටතුඹ යුෂ හෝ එම කැද පිස දෙනු. වල්ගැරඬි විෂ නසා.

ඇඹිටියකොල යුෂ ලේබ කැ මුකේ ගානු.

සියඹලාකොල, සවිඤ්චලණු වල්ගැරඬිවිෂට හා හාල්දණ්ඩාගේ විෂට තරදියෙන් තස්ත කරනු.

එඹරුමුල පිටිඅතින් උදුරු ලිපලා එතින් හිස්මුදුන පුළස්සනු. දෙවනු හඳුන්පෙත්ත පුළස්සනු. කැ මුකේ පුළස්සනු.

සියඹලාකොල යුෂමැඩ සවිඤ්චලණු හෝ ලේවාලණු බදක් ලා නසා කරනු. එයම බබට පොවනු. එයම කැ මුබයේ ගානු. සියලු වල්ගැරහි විස නසා.

ඉඹුල්පොතු පිටසුඹුල හැර තලා යුෂගෙන තනහල් තැත්තම් ලැබුණ හාලකින් කැඳ පිය දෙනු.

ඉස්මුදුනේ ලේ සොලවා අත්තාසි උරව්වි කරනු. මලවුන් උපදිත්.

හින්තාරන් කොල කුරුම්බාලොඳ සහ තස්සා කරනු. සියලු වල්ගැරහි විසටම යහපති.

එලමිරිස් කොල යුෂයෙහි ඉගුරු මිරිස් වුණි ලා කකාර පොවනු.

මදුරුතලාකොල, ගැටතුඹකොල, මෙකි දේ කොටා යුෂ මැඩ පොවනු. වල්ගැරහි විසට දිව්‍ය ඖෂධයයි.

සවිඤ්චලණු, සියඹලාකොල, ඉඹුදියෙන් තස්සා කරනු.

යකිතාරන් කොල, පිටසුදු කොල, දියබෙරලිය කොල, දෙසි ගෙහි දෙනක හෝ තුනක පෙති සමග කොටා තම්බා මිරිසා පොවනු.

එයම ඇස, හිස, ගානු. වල්ගැරහි විස සම්පූර්ණයෙන්ම තැසේ.

තෙලිස්සාගේ විසට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

හින්තඹල කොල කහලුණුලා කොටා මලවා බදිනු.

කුඩුමිරිසදළ, එම පොතු, දෙසිදළ, එම පොතු, කහලුණුලා කොට මලවා බදිනු.

රත්තම්පලා කොටා මලවා බදිනු. සියලු තෙලිස්සා විස නසා.

අත්තෙඤ්ඤ කොල පොතු කොටා මලවා බදිනු.

රැහැනිය කොල, උපුල් කොල, කුළුරුන, ඉවද, මිපැනි, සියන්
දුමුල් යන මෙකී දේ කතාරු කථාය දෙකු. සියලු තෙලිස් විස
නසා.

කැකිරි වරා කොල, පොතු ආලේප කරනු.

ලුනු, දෙසි අඹරු ආලේප කරනු.

කරල් සැබෝ කොල යුසින් රසදිය මරු ආලේප කරනු. සැම
තෙලිස් විස ගුණවේ.

ගැටතුඹ කොල, කරල් සැබෝ කොල කොටා මරුකා යුෂ මැඬ
පොවනු. නසා කරනු.

වැල් කැප්පෙටියා කොල යුෂ ගානු. ගැටතුඹ මුල් මුත් පැනින්
නසා කරනු. සැම තෙලිස් විසම සුව කෙරේ.

කිකිරිදිය කොල පොතු කොටා මලවා බදිනු.

අත්කෙණු කොල කොටා මලවා බදිනු.

බෝටිය කොල කොටා මලවා බදිනු. සියලු තෙලිස් විසම
නසා.

දිවිකදුරු කොල පොතු කොටා මලවා බදිනු.

විලකොල කොටා මලවා බදිනු.

දෙසිකොල, දෙසි ගැට, පින්න, කුනුමැල්ල කොල, කහලුණුලා
කොටා මලවා බදිනු.

පින්න කොළ දළ මලවා බදිනු. සියලු තෙලිස්විස සුවවේ.

මල්තුඹ අල එලකිරෙන් අඹරා එළ කිරෙන් පොවනු. සියලු
තෙලිස් විස නසා.

හෙලලුනු, සවිඤ්ච ලුණු මෙසේ ගෙන බුලත් යුසින් ඉතා
සිනිදු කොට අඹරා තරමුත්තෙන් නසා කරනු. නාගවිස,
පොළොන්න විස, තෙලිස්විස නසා.

නිප්පිලි, සවිඤ්චා දුණු සමයේ ගෙන අඹරා විප්ලව ඵල භාම
සුසිත් පොවනු.

රත් නිවුල් කොල. සිත් මැඩගහ කොල, අතින් පොතිකොට
සුම ආලේප කරනු. පොළොන් විස හා කෙලියපුත් විස නසා.

කුණකටු විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

මුරු පොතු ගලඟා නස්න කරනු.

බැවිල කොල දෙසි ඇඹුලෙන් පොතිකොට පිස දමනු.

සිත් පෙනෙල කොල කොටා මලවා බදිනු

දෙසි කොල, පොතු කහලුණුලා කොටා මලවා බදිනු.

වේදල කොටා මලවා බදිනු. ඉදිමුම් හා විස බසි.

ලිමැ කොල පොති කොට පිස දමනු

නස්තාරත් සුම පොවනු. නස්න කරනු.

කර කොල පොතු කහලුණු දමා කොටා මලවා බදිනු.
පොළොන් විසට හා කුණකටු විසට යහපති.

වේබඩ මලවා බදිනු.

දෙසි කොල පොතු - ගැහිබ කොල කොටා මලවා බදිනු.

කැහිපිත්තත් කොල කොටා දෙසි ඇඹුලින් ගානු. සියලු
කුණකටු විස බසි.

පොල්කටු අඟුරු දල්වා නරඹනු වලින් එය නිවා එන දුම්
අල්ලනු.

සිකනල විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

කොට්ටන් ඇල්දියෙන් අඹරා භානු.

තලාකොල කඩා විස දමනු.

එරබදුගසේ බස්නාඉරව හිය පොත්ත ගලවා යුසමැඩි පොල් කිරෙන් පොවනු. සියලු සිකනල් විස නසා.

නුවරඑළියා කොල මිරිසා තලතෙලින් පොවනු.

පුසුල් කොල යුෂ තලතෙලින් පොවනු.

පුසුල් මූල උදුරා එය පිලිස්සු අළුද මොතර පිහාටු දැවු අළුද තලතෙලින් පොවනු. සිකනල් විස බසී.

තෙරිවිස, ගරැඩි පාසාන, පුසුල් මූල, මොතර පිහාටු දැවු අළු මේ හැම දෙසි ඇඹුලෙන් හිස් මුදුනේ මදිනු.

තල්ගසේ පොතු ලුණු දියෙන්, පොල් කිරෙන් පොවනු සියලු සිකනල් විස ගුනවේ.

හෝතලා කොල, හිදකරල් පොතු එම දළ, පින්තපොතු එම දළ එරබුදු පොතු එමදළ මේ හැම පුසුල් කොල යුෂයෙන්ද පොතු යුෂයෙන්ද අඹරා ගුලිකොට සෙවන විශලා තබා ලුනු දියෙන් හෝ පොල් කිරෙන්හෝ දෙනු සිකනල් විස ක්ෂණයෙන් නැසේ. මේ බෙහෙත දුම් හැස්සීමටද ඉතා යහපති.

තලා කොල යුෂ තසා කරනු.

මිදුරැතලා කොල යුෂ තලතෙලින් පොවනු.

පුසුල් කොල, ඇල් පැතින් පොවනු. සියලු සිකනල් විස නැසේ.

කරපිංචා කොල පොතු පොල් කිරෙන් පොවනු. එම රොඩු කබලේ ලා දුම් ගස්සනු. සිකනල්, හෝනුසු, මී විසට ශීතෙල් ගල්වා බලලුන් ලවා ලෙවනු ඉතා යහපති.

බටු කරවිල කොල යුෂ කසාවද එක්කොට මාත්තු දැන නසා කරනු. සිකනල්, දිවි මකුළු විස නසා.

භෑට තුඹ මුලින් උදුරා යුෂ මැඬ කරමුතුයෙන් ඇස වත් කරනු.

දෙමට ගෙඩි ඉස්මෙන් නිපපිලි උරවිවිකර ගානු.

වදකක, බටු කරවිල කොල ඉස්මෙන් උරවිවිකර ගානු. සියලු සිකනල් විස නසා.

ලෝලු පොතු ඉස්ම, බටු කරවිල ඉස්ම, කැ මුකේ ගානු.

සබර කොල පුළස්සාපු අළු ගෙන තලතෙල් ගොටුවක් හා මිපැනි ගොටුවක් ගෙන එම අළු ඊට දියකොට මකවිටම ගොටු දෙක නාසෙහි වත්කරනු.

මදුරුකොල හා තලාකොල යුෂ මැඬ පොවනු.

තලතෙල් එක්ව දෙනු. සියලු සිකනල් විස බසි.

කිතුල් ඇට පොල් කිරෙන් අඹරා පොවනු. කිතුල් ඇට පොට්ටනි බැඳ තවනු.

වෙදහිරියල්, මුනමල් ඇට, දෙකසා, කිකිරිදිස යුෂ වටා ගානු. සිකනල් විස නැසේ.

දුම් මැල්ල කොල යුෂ පොවනු. සියලු සිකනල් විස දුරුමේ.

මකුළු විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

කපු කොල යුෂ නසා කරනු විශස ගුණවේ.

මකුළුවැන්න යුෂ හා ගිතෙල් පොවනු.

නිපපිලි අඹරා රත් මකුළු විෂට ආලේප කරනු. සුවවේ.

මකුළුවැන්න කොල තුන් උදයක් දෙනු.

සින් මැඩගැසුණු සුභ රත්නවතේ වත්තර කැ මුකේ වැඩරෙන්නට
වත් කරනු. සියලු මකුළු විස නසා.

රබ්බ බැසී පොවනු. එම ලෙලි දවා අළුගෙන පොවනු.

රිකන, බුලත්, ලේප කරනු.

කොට්ටන්, රිට්ටේරිය, සුදුගුණ, කෙලුම්පල, සැවැන්දරා,
ලෝලු, පලෝල් මෙකි මුල් සමයේ ගෙන අඹරා ගානු, පොවනු.
දිව්මකුළු විස නසා.

කැකිරි කොල, රත්තම්පලා කොල කොටා මලවා බදිනු.

දියකිරිල්ල කොල ඉස්ම පොවනු. සියලු දිව් මකුළු විස බසී.

ඉගුරා සුභ දෙසි ඇඹුලෙන් තසා කරනු.

දිව්පසුරා කොල සුභ පොවනු. සියලු මකුළු විස දුරුවේ.

දෙබන් ගෙඩිය හින්තෙන් තවා නෙල් මුට්ටිය පිට උරව්විකර
ගානු.

කතුරා මුරුංගා කොල සුභයට එම පොතු උරව්විකර පොවනු.

අත්තෙකු කොල හෝ කපුකොල හෝ කසා ලුණුලා කොටා
බදිනු. ඉදිමුත් විස බසී.

පිලකොල, වි, මුරුවට කහලුණුලා කොටා මලවා බදිනු ඉදිමුම්
විස බසී.

මකුළු වැන්න, කලාදුරා, හුනු එක්ක අනා දැම මුබයේ තබා
තවනු. මකුළු විස බසී.

දියමිතන කොල පොභිකොට පිසදමනු මෙම බේත් දුම්
ගස්සනු.

පොල්සුබුලු දතින් සපා කෙල හරිනු.

තිකාකොල හා කැල සුබුළු සුභ පොවනු.

කිබ්බු කොල ගෙඩි මුල් අඹරා ගානු දිව් මකුළු විස නසා.
ඉදිමුම්ද බසී.

කළුකුම්මේරිය යුෂ, ඊතන යුෂ සමයේ ගෙන ආලේප කරනු.
උග්‍ර විස නසා.

පෙනෙර අවරිය දෑ සමත් සමයේ ගෙන ඇල් පැතින් අඹරා
ආලේප කරනු.

කළු ඉරමුසු, පෙරුම්කායම් සමයේ ගෙන මිපැති, ගෝමුත්‍ර
යෙන් අඹරා ආලේප කරනු. සජී විස, දෙබර, බඹර මැස්සන්ගේ
විස, දිවි මකුළු විස නසා.

මාරුගයේ පොතු, මුල්, කොල, ඇට, මල්, සමයේ ගෙන
ගෝමුත්‍රයෙන් අඹරා ආලේප කරනු. මේ යෝග්‍ය සජී දිවි මකුළු
ආදීන්ගේ විෂානුකාරයට සුගතී මෙන් වන්නේය.

ගොඩමානෙල් අල යුෂ හෝ දියමිනන, ඉරමුසු යුෂ හෝ බුලත්
කොල යුෂ හෝ වෙන වෙනම මෙයින් ආලේප කරනු. දිවි මකුළු
විස නසා.

කපු කොල, කොටා මුත්‍ර හා පල්ලට හා අදිනු.

බටුකරවිල යුසින් වදකහ නසා කරනු.

දෙබර විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

කරදමුල් දෙසි ඇඹුලෙන් ගානු.

රසකිද දෙනු.

යකිනාරන් මුල් කරදිය හා ආපෙල්ප කරනු.

වරුමුල් දෙසි ඇඹුලෙන් ගානු. දෙබර විස නසා.

වද, මුහුදුපුණු සමව ඉරමුසු කකාරා ඇග ගානු.

ගැටතුඹ යුෂ, රබ්බබ පුවක් පැති පිපි අළු දිය නොමුසුව
කකාරා ඇගගානු විස නසා.

විලිකුන්, මි පුක්, කිරිදි පත්, මිරිස් කොල, කාඞි මාගන්තතා,
කේසර, රණවරා, නෙටුල්, මේ සෑම වෙන වෙනම අලේප කරනු.

පැසිගිය පොල් පොතු යුම ගානු.

රබ්බබ පුවක් ලෙලි යුම ගානු. දෙබර විස සම්පූර්ණයෙන් ගුණ වේ.

වදකුසා හෝ රසකිද යුම ආලේප කරනු. ගොම මලවා බිඳිනු. කලාදුරුවන්ගේ දෙබරැන්ගේ විම නසා.

කනමැදිරි විසට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

මදුරැතලා කොල යුම ආලේප කරනු. එයම දුම් දෙනු.

ගැටතුඹ කොල යුම මැඩ ඇස වත්කරනු

ගැටතුඹ මල් යුම ඇසවත් කරනු. කණමැදිරි විම ගුණවේ. දිවිකදුරු මුල දෙසි ඇඹුලෙන් ගා රතු පිටවක්කා කොල ඉස්ම කා පොල්කිරි මිශ්‍රකර පොවනු, ඇස ගානු, නොහොත් දියෙන් ගා කෑ මුඛයෙහි ගානු. සියලුම කනමැදිරි විම ගුණ වේ. සුදු පිටවක්කා කොල පොල් කිරෙන් අඹරා පොවනු. වියන්දුඹුටු දෙසි ඇඹුලෙන් අඹරා කෑ මුඛයෙහි ගානු.

මි විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

ගිවිළ ගස පිළිල ගෙණ එලකිරෙන් අඹරා ආලේප කරනු. පොවනු, තස්ත කරනු. දහඅටකුලේම මි විස නසා.

නිකගහේ හටගත් පිළිල, කාහියෙහිල. අඹරා එයින්ම පොවනු මූෂික විසද සියලු කුඩා සතුන්ගේ විසද නසා.

අත්තකකොල පොඳිකොට කබලේ ලා බැඳ එළඟිතෙලින් පොවනු. මූෂික විස නසා.

වලාවැන්න හෝ ඔලිද හෝ සහමුලින්ම ගෙන එලකිරෙන් සිනිදුව අඹරා එන්ම පොවනු. ආලේප කරනු.

තලතෙල් යම් පමණක් ගෙන එපමණ දස කොටසක් එලකිරි එක්කොට පදමට එතනෙක් කකාරා බා පෙරා පොවනු. ආලේප කරනු.

ගිවුල් සොරස හෝ සංඛ පුප්පි රස හෝ දෙවගේ එක්කොට හෝ සතර භාගයක් ගෙන මෙයින්ම භාගයක් පමණ එළඟිතෙලින් ගෙන ඊට එක්කොට කකාරා පදමට බා පෙරා පොවනු. මූශික විස නසා.

ඇසල මල් අඹරා පොවනු. මි විස නසා.

සිඬිගුරු, මිරිස්, වගපුල්, අරළු, සවිකුව අඹරා උණු පැතිත් ආලේපනාදිය කරනු. මූශික විස නසා.

ඇසල මුල්, වැල් අතුන මුල්, කටරොලු තැනහොත් තලමුල් ගෙන සිනි, මිපැති, ගිතෙල් සමඟ මුසුකර පොවනු. අටලොස් කුලේ මි විස නසා.

කරල් සැබෝ මුල් කහ ලුණුලා කොටා මලවා බදිනු.

දේවදාර ලිය එළඟිතෙලින් ගලගා ගානු, කුණු මියා කා විස සුවවේ.

වියරුබලු විෂට ප්‍රතික්ෂේප ඖෂධ.

උතුරු දිගට ගිය වැල් මුගුණ මුල් කාකරා කසාය තුන් පලමක් එක්කොට පොවනු.

වරා කිරි තල තෙලින් තලමුරුවට උක් සකුරු මෙකී දේ ගෙන වරකිරිත් පොවනු. විසරු බළවිස නසා.

වැටකොළ සුෂයෙහි තලතෙල් එක්ව තස්ත කරනු. සියලු විසරු බලු විස නසා.

තෙලිද, කොහඹ, සවිකුව, වදකහ, සිනි, සමයේ ගෙණ සිනිදු කොට අඹරා එළකිරි ලා පොවනු. ආලේප කරනු. බල්ලන්ගේ විස ගා බලලුන්ගේ විස නසා.

කොට දිගුලා ගෙඩි, මාරාදළු සමයේ ගෙන අඟිරා සිති සහිතව තලතෙලින් අනා ලේප කරනු උග්‍රවූ බව විස නසා.

අළුත් වෙඩිරා පාන ආලේප කරනු. වරාකොල, තෙලකොල දෙවගෙහි යුස ගෙන තලතෙලින් අනා ආලේප කරනු. සියළු ආකාර පිස්සු බලු විස නසා.

අත්තන ඇට, කටුමැල්බවු පොතු, මැල්මි, තිකුළු මෙකි දේ සමව ගෙන සුණුකර උක් හකුරා, එළකිරි, මිපැති ආලේප කරනු.

මුරංගා දළු මදක් හුනුලා කොටා බලු කැ විගස බිඳිනු. උණු පෙ.ටිටතියකින් තවා පුපුල් කොල කකරා ගානු.

විසරා බලු විෂව තුඩු කරවිල අල, කහ, බැමිනිරිය කොල, අගුණ කොල අඟිරා කැ මුකයේ ගානු. මුබය බැඳුන්තම් ඉරාගානු.

රිලා, වදුරා. උරා ආදී සතුන් කැ විෂව ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

වදුරන් කැ විසව වදුරා මැ ගිතෙල් ගල්වනු.

උරන් කැ විසව අස් ගොදුරුද, ලොන්සුඹුලු, කටරොලු විස සමයේ පාන ලේප කරනු.

රිලා, වදුරන් කැ විසව මැල්මි අඟිරා ගිතෙලින් දෙනු, ආලේප කරනු.

ගෝනුසු විෂව ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

මොනර පිල් හා ගිතෙල් දුම් දෙනු.

මහරි වගපුල් වටා ගානු.

අත්තන යුස ගානු.

තෝරකොල යුෂ ලුණුදියෙන් වටාගානු.

මහරි බිජු වගපුල් වටා ගානු.

මනෝසීල, පෙරුම්කායම්, සවිඤ්ච පුණ්ණ දියෙන් ගානු.

මහල් කරද කොල අතින් මැඩ පොති කොට විදුප්පැණි බිඳිනු.

වරාකොල යුෂ ආලේප කරනු.

කටුකරඬු කටේ කෙලවලින් අතා කෑ මුක්කේ ගානු.

විදි මුඛය අතින් දැඩි කොට අතුල්ලනු.

මොනර පිහාටු, කුකුළු පිහාටු, සවිඤ්ච පොතිකොට තල තෙලින් තෙමා ගෝනුස්ස විදි මුඛයට දුම් පානු. උග්‍ර ගෝනුස්ස විස තසා.

කිරිගඟුරු මුල් ඇල්පැනේලා අඹරා විදි මුඛයේ ආලේප කරනු. ගෝනුස්ස විස බසි.

වරාකොල ඇල් පැතින් අඹරා විදි මුඛයේ ආලේප කරනු.

වරා කොලින් විදි මුඛය තවනු.

රත්තරල් මුල්, සැබෝ මුල් කවින් සපා කා විදි මුඛයට පිබිඬු.

වේලා කොල, වරාකොල, සම්මාගව ගෙන ඇල් පැතින් අඹරා එකින්ම තසා කරනු.

කැල ඇට, කරද ඇට දෙවග්ග අඹරා තස්ත කරනු, ආලේප කරනු, ගෝනුස්ස විස තසා.

කීට ජාතීන්ගේ විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

මිහා හිතෙල් දෙනු.

නියගලා අල හා කසට සුමුළු එක්කර හෝ වරාකිරි හෝ තිපල් හෝ දෂටයේ ආලේප කරනු.

තිරසාමාලු, සුළුකුර, මුල සමයේ ගවා ශීතෙලින් පොවනු.

සියන් දුමුල්, වද, සාරණ මිනෙන් අඹරා ගානු, සකල කිට්
ජාති විස නසා.

බුලත් යුම, ඊතණ යුම, සමව ගානු, කිට් ජාති මකුළු ගෝනුසු
විස නසා.

ආබන්ධ කොල, ඇපල කොල දූව සෙය් ගින්නෙන් තවා
බදිනු.

මගුල් මාරු ඇට, කල්ක මි පැනියෙන් ආලේප කරනු.

පත්තූ විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

තිඛිළු මහරි පංචාංගය සමව ගෙන අඹරා නසා ආලේප
කරනු.

කඩුපහරපත් දඹු කඩසාල් පානු; වත් ගවා ගානු.

දෙඩන් ඇට පිටලෙලි ගැර මුහුදු පිපි හුණු සමග අඹරාගානු.

සින්තඹල කොල පොතු පොඩිකර දිය කරමුනු දෙසිඇඹු
ලෙන් සමකොට අතා පිසදමනු. මලවා බදිනු. පත්තූ විෂ නසා.

සියලු සප්ත විෂට ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ.

ගුගුල්, සියන් දුමුල්, අමුක්කරු මුල්, කොට්ටන්, වදකහ මෙකි
දේ සමව ගෙන පොඩිකොට අඹරා ඇල් පැණින් නසා පාන
ආලේප කරනු.

පුස්කර සුළුකර ඇල්පැණින් අඹරා නසා පාන ආලේප
කරනු. වෙදන්ගේ ඉතා රහස් දිව්‍ය ඖෂධයයි.

පෙරුම්කායම් පෙනෙලැට සමව ගෙන කරමුනුගෙන් අඹරා
එසිත්ත පානු කරනු.

සාරණ සුම යෙන් පෙරුම් කායම් සිතිදු කොට අඟිරු එසින්ම තස්ස කරනු.

විමුක්තානුන් සුම තස්ස කරනු, සියළු සජ්ජ විසය නසා.

කොටදිගුලා පොතු තරමුණයෙන් නසා කරනු, සැම සජ්ජ විසය නසා.

සපු පොතු සුම හෝ සපුමල් සුම හෝ තස්ස කරනු.

සානාලාරිය මුල් කාසියෙන් අඟිරු නසා ව්‍යංජනාදිය කරනු.

වැටකොළු ඇට, පුසුල් ඇට, මාරා ඇට, කිකකලු ඇට, කොසඟි ඇට, මෙකී දේ සමුව ගෙන තරමුණයෙන් අඟිරු තස්ස කරනු, සියලු සජ්ජ විසය නසා.

වරාකොළ, සවිඤ්ච ලුණු තරමුණයෙන් ආලේප කරනු.

ගිතෙල් හා එළ මුත්‍ර දෙක එක්කොට කලතා පොවනු.

සස්සද මුල් මෝරුවෙන් අඟිරු එසින්ම කලතා පොවනු. කැමුබයේ ගානු.

කටරොළුමුල්, වරාමුල්, කිකිරිදිය කොල, කොට්ටන් යන මොන දේ අඟිරු දෙසි ඇඹුලෙන් නසා කරනු. මෙසින් සියළු භික්ෂුන් මුර්ච්ඡාද නසා.

මලබඩු මුල්, සස්සද මුල්, යකිකාරන් මුල් කොටා පියලි රෙද්දකලා පාන්කඩ ලා අඟිරු මිතෙලින් දුම් නසා කරනු.

කරවිල කොල, මුරංගා කොල සුම මැඩ තස්ස කරනු.

කිකිරිදිය කොල, බඩුකරවිල කොල, බැවිල කොල මෙකී දේ සුම ගෙන එළගිතෙලින් තස්ස කරනු.

වල්තුඟි අලයක් එළමුණයෙන් හෝ එළකිරෙන් හෝ තුන් දවසක් වියලා තබාගෙන කාසියෙන් තස්ස කරනු. සියලු සජ්ජ විසය නසා.

බස්නා ඉරට ගිය සපුමුල් පොතු, රැක්අත්තන පොතු, එල තුරු පොතු, තඹලමුල් පොතු මෙහැම අඹරා ගුලිකර පවත වියලා මුත්ත පැතින් තසස කරනු දමට මුඛයේ ගානු.

කහඹිලියා කොල වලින් කෑ මුඛය විස දමනු, සපි විස බසී.

කළුකුම්බේරිය යුෂ තසස කරනු, ඉදිම් තිබේතම් ගොඩමියත කොල, මගුල්කරද කොල, දිය කිරිල්ල කොල, පොල්කුඩු එක්ව කොටා මලවා බදිනු.

තැඹිලි පොල්මල් ඇට කොටා මිරිකා කිටුලෙන් කැඳපිය දෙනු.

මගුල් මාරා ගනේ කොල, පොතු, මුල්, ඇට සමයේ ගෙන ගො මුත්තයෙන් අඹරා ගුලිකොට තබාගත කෑ මුව ගානු, ගාමුත්ත යෙන්ම තසස කරනු.

පැසුණු දෙසි ඇට, දෙසිදළු, සස්සඳ මුල්, හකුරුමිල්ලදළු, ගැටතුඹ, එරබදු එම ඇට, සින් නාරන්, මිරිස්, සිඞිගුරු මෙකි බේත් මුත්ත දියෙන් තසස කරනු.

තුඹඅල වියලා තබා නයාට දෙසි ඇඹුලෙන්ද, පොලහාට දෙබම් ඇඹුලෙන්ද පුස්වැල් යුෂයෙන්ද ගානු.

බිත්තඹුරු මුල විකා කණට පිඹිනු, සෑම සපි විසට යහපතී.

ගැටතුඹ කොල, තිකකොල, පකන් කොල, මිරිස් සමග තර මුත්තයෙන් අඹරා තස්ත කරනු, විස බසී, සපියෙකු දමට සල විගස පලමුවම විෂ ගැර වරාකිරි, කහ සිඞිගුරු කෑ මුක්කේ ගා අදිනු.

වසතැල්ල අඹරා ආලේප කරනු.

කුඹුරු කොල යුෂ පොවනු.

බටුදළු, කහ, ලුණුලා, කොටා මලවා බදිනු.

කරවිල කොල යුෂත්, ලුණු, තේ, තරදියෙන් පොවනු.

සස්සඳ මුල් කාඩිගෙන් තස්ත කරනු.

ගැලතුම් කොල, සිසිගුරු, ලුණු තරදියෙන් අඹරා සෙවනෙහි විසලා මුහ දියෙන් තස්ත කරනු. සියලු සපි විස නසා.

දිවිකදුරා පොතන කොටා බදිනු

වසනැල්ල, මතුළුවැන්න, කිරිවල්ලා මේ තුන්වගේ යුෂ මිරිකා කෑ මුක්ත පල්ලව වත්කරනු.

මල්තුම්කොල යුෂ තසා කරනු, යකි වතස්ස, නිකකොල පැත් නොමුසුව තස්ත කරනු, මලවුන් උපදිත්.

එලකවරොඩුමුල්, එලකිටුල්මුල්, එලවරාමුල් කොටා මිරිකා පොටනු.

උදුපියලි කොල, පොසිකොට කෑ මුක්ත ගානු. අසුකුලයක සපි විස නසා, මේ කොල අතේ තිබුණහොත් සපියෙන් නොකනි.

රම්මනියා, මිරිස්, මුහුදියෙන් තස්ත කරනු.

රසදිය, පෙරැම්කායම්, හිරි සයිඤ්ච ලුණු, පුස්කර, සුදුසුනු මෙකි දේ දියතින්න ලබුවැල් සේ මෙන් අඹරා තබාගත නමා සපියකු දණටකලවිට දණට මුඛය පාද තරමුත්යෙන් අතා ආලේප කරනු. විස ඉතා උග්‍ර නම් එම මුත්‍රයෙන්ම දිය කොට තස්ත කරනු, ඵ්දක් නොවනු, සියලු සපි විස නසා.

කැරටිය කොල, කපු කොල, ඇත්බෙටි උණු අඟුරලා දුම් දෙදු. සියළු සපි විස බසි.

ගරුඛ පාසානන්, තෙරිවිෂ, ශස්ත්‍රවෙල්ලිය පුස්කර, රස දිය, මේවා තරදියෙන් අඹරා ගුලිකර තබාගත සපියෙක් දණට කල විට දෙසි ඇඹුලෙන් ගුලියක් දියකර ඉස සිට දෙපයට ගානු. සපි විස නසා.

සස්සද මුල් උදුරා පොසිකොට පොල් කිරෙන් තස්ත කරනු.

කබලකට පොල්කටු අඟුරු දමා මෙයින් ගුලියක් බසා දුම් අල්ලනු. විස කැනිවෙයි. නැවත පණඑයි. බෙහෙත් ගුලි කිල්ලට අසි නොකරනු.

රැක්මුල්, තුම් කොල, නික කොල යන තෙවගය තරදියෙන් ලරවිකර තස්ත කරනු. සපි විස නසා

දෂටකල සප්ත දැනගන්නා පැරණි රහස්‍යක්‍රම

දෂට කල අයට කරද පොත්තක් කන්ටදී රස අසනු.

පැති රස නම් නයාය, තිත්ත රස නම් තෙලිස්සාය, කුණු රස නම් පොළභාය.

මගුල් කරද ඇටයක් කන්ටදී රස අසනු.

පැති රස වූයේ නයාය, කහට රස වූයේ පොළභාය, කුණු රස වූයේ තෙලිස්සාය, එණු රස වූයේ කරවලාය, සෙවල රස වූයේ දිවි මකුළුවාය, බුළු රස වූයේ ගෝනුස්සාය, පිටි රස වූයේ මිශාය, පස් රස වූයේ ගෙම්බාය, මඩ රස වූයේ මාපිල් හබරයාය, දිය රස වූයේ ගරාඩාය, ලේ රස වූයේ ලේ මැහිල්ලාය, නිවුල් රස වූයේ පෙන ගිරියාය, අතුරු රස වූයේ කටකළුවාය.

තවත් ක්‍රමයක්.

කැවුණේ ලේ වැස්සේ නම් නයාය, කටින් පෙණ දැමී නම් පොළභාය, වමනේ දැමී නම් මාපිලාය, මුඛයෙන් ඩකදිය දැමී නම් කරවලාය.

මෙය දැන වෙදකම් කල යුතුයි.

සියළු සප්ත ජාතීන්ගේ විෂදල වැදීමෙන් මුර්ච්ඡාවුවන්ට පණ දෙන ගුප්ත ඖෂධ ක්‍රම.

තුන්බෝ අත්තන කොටාගත් ඉස්ම නැවුන් හට්ටියක දමා ලිප තබා පැහවා තරමට රස්නය ඇතුළු ගෙන ඉස්මුදුනේ හම පලා වත් කරනු.

දෙඩම් පැහිරෙන් බඩුගෙඩියක් අඟුරු ඇගේ ගානු. පිහාට්ට කින් දෙකෙන් ගානු. උතුර කසනවා නම් පොල් කෑමට දෙනු.

සියලු කුරුඳු කුඩු තර මුත්‍ර මිශ්‍රකොට තස්ත කරනු. මලවුන් මෙන් මුර්ච්ඡාවුවෝ උපදිත්.

මෙනැන් සිට පළවන්නේ උඩරට හා
 දකුණු පළාතේත් ප්‍රසිද්ධ විෂ වෛද්‍යවරුන්
 විසින් පරම්පරා ගතවී භාවිතා කරගෙන
 එන ඉතා ප්‍රයෝජනවත් වටිනා මත්ත්‍රය.

මන්ත්‍ර කාණ්ඩය.

පැරණියන්ගේ වතුර මතුරා දූතයාට දීමෙන්
සපි විස හැරීමේ ක්‍රමය.

නමෝ අහං සපුසං ගරුඛා සන්ති නිල කණ්ටක රිපි සමසවහා
අටේරුසියක් පැනට මතුරා ආදුතයාට පොවනු. හැම විස දූස.

ඕං නමෝ අහං මම රාජයා, වජ්‍රතනා නායට ඊසිර,
මහේශ්වර හසා ගරුඛා තථාගත හුං හුං හර හර හව හව
සේසවාහා කියා වතුර මතුරා ආදුතයාට තුන්විටක් වතුර ගසනු.

රෝගියා ගැන ලකුණු බැලීමට.

ඕං නමෝ ඉගිනින්නා කණිමුද්ධ සිද්ධි ඒසවාහා මින් කිපවරක්
වතුරට මතුරා රෝගියාගේ මුහුණට ඉන් වතුර ඉස්ස විට පතුල
ඇල්ලුවේ නම් ආයුෂ අවුරුද්දකි. වලඵකර ඇල්ලුවේ නම් මාස
හයයි. කම්මුල නම් මාස තුනයි. නලල නම් මාස එකයි. බැම
යුගනම් දිනකවයයි. නාසය නම් දිනතුනයි. ඇඟනම් දින හතයි.
දිවනම් එකදවසයි. මරණයට සැකකැන.

විෂබාහ මන්ත්‍ර.

කොහොඹ අත්සෙන් විෂ බැම.

ඕං නමෝ හගවිකේසිං ගරුඛා ගරුඛා අමාතකල සම්භවාය
ශ්‍රී මහ විෂණු වාහනාය නෙත්‍රලෝකා පරිපූර්ණාය වජ්‍රාද්ධ
වජ්‍රාද්ධ වජ්‍රාත්ම කතන ශරීරාය හොගරුඛාය කාසාප හදී

විෂම විෂ විද්වංශනාය ගොමු පක්ෂයෙහි පක්ෂ ප්‍රහාර අනන්තවාසුඛි කර්තෘත් කුකුළක පද් මහා පද්ම සංඛපාල ගුලික ජය ජය අමෙ මහා නාගාදි අනේක සර්පගෝග්‍රිහය දුන දුන කම්ප කම්ප ආවේශ ආවේශ ශිෂු ශිෂු තුඩදෙන් ගුලි කේශවාහයා. ඕනමෝ හඟ වනේනිං ගරුච රුජයාය නාගාත්තනාය උග්‍රතුඩාය කතතර නබාය විෂ්ණු භන්තාය මහාබල ප්‍රාකුමාය මහා තේජාය හුං හුං ආඥ භය අවේෂආවේෂ සර්පනාම හජන හජන ගතං ගත විෂගතං විෂතමං විෂ සර්ප මහ සර්ප එවි එවි දහ මුරා මුරා පංච පංච හිරිං හිරිං විෂ එවි එවි ප්‍රලයාහයා. අබ්‍රහ්මා ගම්මිරිස් විකක් ගෙන කොහොඹ අත්තත් සමග ඉසේ සිට දෙපතුල තෙක් අදිමින් විෂ බසින තුරු මන්ත්‍රය ජපකරනු වහාම විෂ බසී.

විස බැමේ තවත් මන්ත්‍රයක්.

ඕං පෝකද ඕං පෝක දේවි පූග් නිල පෝකල් පත්තිප් පෝවාසිල් බෙල්ල පෝකල් බෙණ්ඩිරාවසි අංණිමුණ්ඩවිවි අක සමුලක්කාරි අලලිය කරන්ට පුලගබ්වි ගබ්විට පාණ්ඩු මුරණාති බට්ටව්ටු ඉසි පෙරියා මාරන් සේත් තාත් මරක්කන් මෙන් කල් කබල් මේල් කබල් පණ්ඩින් කුණ්ඩපෙරුමාල් මුත්තු මුත් කෝසි රාජ ජනනාති ඩිවා නිරණ්ඩුවා විෂමේ මුප්පුත්තුවා පට්ටිවි නම් විරුනේ ඕසිවා නක්කා නක්කා දේවි පූත්ටු නානක්කා දේවි ත්‍රි නිල කණ්ඩ පුලියානේ නිරණ්ඩු උරණ්ඩු විෂමේ මුප්පුත්තු මුක්කෝසි නේ මුලයානේ බසී. කොහොඹ අත්තෙන් ඉසේපටන් පාදනන යට මතුරනු විෂ බසී.

දෙහි අත්තෙන් විෂ බැමට.

ඕං තමෝ වරාඩා අත්තඤ්ඤ විෂ නල්ල වන විෂ නල්ල මන කානේ උත් ආඩාසෙන්කි අඩා අරුමාඩා වෙරුත්තුවා විල්ල විල්ල ඒසවාහයා. දෙහි අත්තෙන් සත්විටක් මතුරනු. සියලු සප්ත විෂ බසී.

දෙහි අත්තෙන් විෂ බැමේ තවත් මන්ත්‍රයක්.

නමෝ කරසුරු කරණාසුරු පුලං මාලේ ස්වයං මිත් 108
වරක් මතුරමින් දෙහි අත්තෙන් විෂ බානු.

දෙහි කැපීමෙන් විෂ බැමට හා කැපීමට.

ඕං නමෝ අභිතාතේ කච්චි පුභිතාතේ කච්චි ආරාතාතේ
කච්චි අංපත් ඔරු අච්චරං කච්චි තොත් නුත් එච්චු යත් තුරාමත්
කච්චි කිලක්කුත්තු පාඨනං කල් කච්චි කුලියුම් තුරියුම් කච්චි අච්චු
මාදු උත් කච්චි තේවාහි තේවාරුම් එල්ලාත් ඉතෙ වක්‍ර මලත්
ගත්කච්චි ආකාසෙන ඉතතාලේ පුච්ච්චු මේලේ පෙරුවාලුම් පුත
ප්‍රේත පිසාව කානුම් එල්ලං ඉතෙ වක්‍ර මනත් ගත්කච්චි ආකා
සෙනතින්තා ලේ පුච්ච්චුමාලේ පෙරුවාලුම් පුත ප්‍රේත පිසාව
කානුම් ආරා ඉරිපත්තේලු මකමනත් රං තං වා නිරිපතකක්කච්චි
තේත් වක්‍ර වක්‍ර අක්‍ර පාතාලේ කත් නිල් ඕං ඕං පොඩ්ච්චිවිත්
පෝ ඕඩු ඕඩු ස්වාමි ආතේ ඕඩු උතයුං එතයුං පභතන පරම
සුරියාතේ ඕඩු කොණ්ඩ කණ්ඩෙ ස්වයං ඕං නමෝ ඉරමච්චල
යෙන් ඉරකැපිම් සවතක් බුදුරුස් මාලාවෙන් කැපිම් මොහුගේ
සියොලුග විස කැපිම් ඒස්වයං ඕං නමෝ ජේද ජේද ස්වයං ඕං
කල ගල විෂ බා මේස්වයං සියලු සප්ත විෂට දෙසි කපනු.

දෙහි කැපීමෙන් විෂ බැමේ තවත් මන්ත්‍රයක්.

ඕං විෂ ඉභිල වර වරසෙල්ලි සෙල්ලි විෂදුම දල කඩා වාඩා
විෂ බහු මුර්වා සුං සුං ඕං හිරිං ආනාල ගරාඩා ඕං හිරිං පාතාල
ගරාඩා ඕං හර හර සිව ගරාඩා හර විෂ හර යං යං ඕං හිරි

කඤ්ඤා කාචේල් විෂ බැස හර හර සපි විෂ ඉහිල ඉහිල වර වර දරණ විෂ ඉහිල ඉහිල සුං සුං... දෙහි ගෙඩි තුනක් ගෙන තුන් වරක් මන්ත්‍රය ජප කරමින් එක වරකට එක දෙහි ගෙඩිය බැගින් ගිරෙන් කපනු.

රෝගියාගේ මුහුණ දෙසබලා සපි විෂ පහකිරීමේ ගුප්ත විධි.

තෙවන්තාය අපට මබෝධි සම්භානු භාව ගෝං හුං කින්යාරි ස්වාහා... මේ මතුර ලක්ෂදී සියළු සපුන් විසින් දැවයන් මූන බැලුණේ, විසදුයේ.

ඒ වන්තාඨය අපට මබෝධි සම්භානු භාව ගෝං හුං කිං බාරියේස්වා... මින් මතුරා සපි දැවයාගේ මූන බලනු, විස කසි.

දුම්මල මැතිරීමෙන් විෂ බැමට.

බිං වානේ අබසුං අබයේ ඉල් පරාවම් සෙයුම් අම්මා කිලක්කි වයුම් උස්වයුම් දිරිසෙල්ලුම් කොලුම් ඉදිරෙව්වුචාරේ වෙටු සවුර දෙව බුහි බිඩු ශ්‍රී කාලිමිකා වාවා ඉසලහ පතනෝඩුම් සිවායිනේ ඕව්ටු... බිං වාලාහිති රාමහිති මරාගෙන පිටපාරෙ හෙලාගන් ඔතිමරණ අප්පා දෙදර දෙදරා ගෙනදරනේ නිල් නිල් බිං රාමයර ගිනිදරනේ සිසොගත ගිනි වෙලි ආලෝක අවලක්කන් දිමටි මදන ගිනිවරාළු ගෙනගිනි දරනේ අවලක්කණව පැලි පැලි දෙදර දෙදරා නිල් අම්මා නිල්... විස බැස්වීමට දුම්මල මතුර අල්ලනු.

දුම්මල මැතිරීමෙන් විෂ බැමේ තවත් මන්ත්‍රයක්.

ඕං ආරෙ කාලෙ කුලිමේ ගාදිනු රාභිනු ජානොනු ජානු
සාපාසාකුනු කුනු කලේ කහිලේ කුනමුං මුඛේ අත්තා තුරිටු සාපා
සරෙරා පාසාරා ඕත්ත ආදේබාදි හලප්පේ විසද ආදුබාදි හලප්ප
විස කහිරෙ තහි. දුම්මල මතුර සප්ත විසව් දුම් ගස්සනු.

අතට මතුරා විෂ හැරීමට.

ඕං ගරුඛ ගරුඛ විෂ කාලි දුලිසාභාසා. අතට සත්විවක්
මතුරා පිසදමනු. පිෂ බසි.

අතට මතුරා විෂ හැරීමට තවත් මන්ත්‍රයක්.

ලනිල විෂ දල නිල කඩවිෂ අතාවිෂ දන්ති විෂ හන්ති විෂමුලා
ඉල්ල පොසා. ඕං බ්‍රහ්ම පසනි කාමදන් රාදු පසනි කෝපම් විෂණු
තබං ගරුඛ පසනි සනි සසා. මේයින් වෙනම තහි විෂ ආදි
සප්ත සප්ත විෂව තමාගේ අතට මතුර පිෂ හරණය.

අතට මතුරා විෂ හැරීමට තවත් මන්ත්‍රයක්.

ඕං ශ්‍රීං ඕං ශ්‍රීං වේදන්. තමා කාව අතට මතුර පිස දමනු.

අතට මතුරා ආකෂිතය කිරීමෙන් විෂ හැරීම

ඕං තෙලිවිදව මතුලේම් බුං දව දුටුද බෙතව විෂ කැසියා.
මින් සත් වරක් අතට මතුරා ආකෂිතය කොට අත බිම ගසනු.
විෂයන් මලවුන්ට පණ එයි.

අත බිම ගැසීමෙන් විෂ බැමේ මන්ත්‍රයක්.

බිං ජය ජය අත්තයෙසාහං. අතට මතුරා සත්වරක් අත බිම ගසනු. විෂ බසි.

තමා දෂටකළ විටකදී මතුරාගන්නා මන්ත්‍රයක්.

නිල ලී පොති සාහං බිං පසි පොසං. තමාව කැවිට මතුරනු.

අතට මතුරා පිස දැමීමෙන් විෂ නැසීමේ මන්ත්‍රයක්.

බිං අතල විෂද නිල කන්ට විෂ ආතාල විෂ දන්ති විෂ හන්ති විෂ මුතා ඉල්ලා පොස බිං බුහිම පසස කොපන විෂණු පසසි තමා ගරාබ පසසි සිසි. දකුණු අතට මතුරා පිස දමනු. විෂ නසි.

චතුර මතුරා විෂ හැරීමට.

බිං ප්‍රෝං ප්‍රෝං දෙසං සුං සෙසං පටි පටි සාහං. මේ දිව්‍ය මන්ත්‍රය පැතට මතුරා මුහුණ සෝදනු සියළු සප්ත විෂ බසි.

චතුර මතුරා විෂ බැස්සවීමේ මන්ත්‍රයක්.

බිං ශ්‍රිං ගෙයං. මේ තෙපදයෙන් පැත් මතුරා පොවනු.

සෝද හැරීමෙන් විෂ බැස්සීමේ මන්ත්‍රයක්.

යං ශ්‍රිං යං. කොතලේ චතුර මතුරා සප්ත දෂටකළ මුඛ සෝදනු.

විෂ බැමේ මන්ත්‍රයක් හා කෙමක්.

ඕං තමෝ ඉදා හන්ද හාලගේ විසදරේ විෂ හාන්ත නාමේ සියලු සපි විෂට වතුර මතුර පොවනු. (යම් වාසයකින් කත කෙකිත්තක් ගැබ්විලෙකු බැහැගෙන බිමට බැසපුවයි. මේ උපදේ ගය සිතාගෙන ගොස් විෂබානු. අනුන් වල කැ විෂ හැරේ.)

අල්ලට මතුරා රෝගියාගේ හිස අතහැමෙන් විෂ බැමේ මන්ත්‍රයක්.

ඕං හංසපුරියා ගරුඛපුරියා නිලක් කුණ්ඩා නිල විෂ කන්ව යෙසාහා මින් අතට සත් විටක් මතුරා රෝගියාගේ හිස අතානු.

හිස අතහා විෂ හැරීමේ තවත් මන්ත්‍රයක්.

ඕං සාක්කුං කැක්කුං විෂ කැක්කුං පොඅඩා පොයා සත්විටක් අතට මතුර ඉස අතහානු, විෂ බසි. සියලු සපි විෂ තහා.

සියලු සපි විෂට මන්ත්‍ර

විෂතායක විෂතායක විෂ කප්පියට විෂ තහිරේ තහි සියළු සපි විෂ බාත මන්ත්‍රයයි.

ඕං ආදිතපරත වේගෙන ගරුඛසත්ත විෂ වේගෙන විෂ බහු විෂ විෂ්ණු බෙලෙන් හර හර විෂනි විෂ හුං හුං යා මෙයින් කෙල ගසා මතුරනු.

තමෝ ගොතම ගගවා සිඬි ඕං හුං හුං පිසියා මේ මන්ත්‍ර යෙන් ඕනෑම අන්ධකට විෂ බානු.

ඕං ද ද මා මේ සතර අකුරු උක්පතක උයා කවනු. විෂ බසි.

අහං මම රාජයාමි චජ්ජාස්සා නාථයාමි ලෝකේඤ්ඤා කුතෙඤ්ඤා පංච කථාගතා යම් ඕං හර හර හිරිං හිරිං හිරිං හගවා නමෝ ආසර්ප සර්ප හගවතෝ මෙයපා නමස්ස මෙයින් සියළු සපි විෂට මතුරනු.

ඕං අඃ ඕං අඃ මෙය බුලතේ ලියා හත්වරක් මතුරා කන්ට දෙනු. සියළු විෂ බසී.

ඕං නමෝ උද්ගිරි පච්ඡේ සිට හස්ථගිරි පච්ඡේට පියාසර කරමින් සරා පැළපැන් මුදේ දිග දෙසියාව පැහෙන ආනන්ද ලක්ෂි මාලක බලගෙන ගුරුළු රාජයාගේ අතින් තෝ කැ විෂ නැති පොරොත්තු සත් විටයි.

ඕං නමෝ නාගර ගුරුළු නාගර පොතකුත් අරගෙන පතායා පිටින් ගැන් ඇලි මොනරාපිට සිටගත විෂ කුමහ නම් ගසින් අතු ගෙන ගුරුන් අතින් බොහොම ගෙන එයින් තා කැවිෂ නභිරෝපා සියළු සපි විෂට සත් විටක් මතුරනු.

ඕං ශ්‍රීං රිං ශ්‍රීං ඕං කියා සිරසේ ගුරුලෙක් පිහිටුවා සිරස බලනු. ඕං ශ්‍රීං කියා මුත් ඇටකුකුලෙක් පිහිටුවා මුත් බලනු. රිං කියා ප්‍රමදට මුත්රෙක් පිහිටුවා ප්‍රමද බලනු. හුං කියා උකුලේ මුත්රෙයෙක් පිහිටුවා උකුල බලනු. ශ්‍රීං කියා දෙක ලවය පටන් දෙපතුලේ උගුරෙක් පිහිටුවා විෂ උරයි කියා හිතට ගනු.

ඕං වං යං කියේඤ්ඤා ඕං කියා සිරස බලනු. වං කියා මුත් බලනු. යං කියා හෘදය බලනු. කියේඤ්ඤා කියා උකුල පටන් දෙකකුල බලා එලනු. මන්ත්‍රයක් මෙදාගන්නා දෙක සත් විටක් මුල කිලෙස පිහිටුවාගනු.

ඕ ආදිතාර ථාවේගෙන විසනු බාහු බලේ ගුරුළු පක්ෂවයි තාර ගුරු ශ්‍රීං ශ්‍රීං ප්‍රාං ප්‍රාං යාහා මෙම මන්ත්‍රයක් මැදකි දූහත යක් දෙක සත්විටක් කියා කැවේ දිගබරියෙක් කියා දූහත අරිනු. යම් වැරද්දකින් විෂ බැඳුනේ නම් කබලක් ලීප තබා, ඕං කරකුරා කර කර කුරා ඕහ හෙකු කර මගි හෝ කියා සත් විටක් දිග මතුරා කබලේ වක්කරනු සම්පූර්ණයෙන්ම විෂ කැපේ.

බඹලොවින් වායාගේ නාමි නාලොවින් ගුරුලාගේ නාමි වායා පිටින් ගෙන ගොස් ගුරුලා පිටින් විම නැතියැ පන්තිදොවත් බුලත් පෙට්ටියටවත් මතුර පිස දමනු. සියළු සප්ත විස බසි.

බිං බිං ප්‍රේම ප්‍රේම කේශව කේශව කේශ ඒ සැමැ

බිං ප්‍රේම ප්‍රේම ප්‍රේම කේශව කේශව කේශ ඵල ඵල සැමැ මින් ක්වාරයක් වතුර මතුරා මුහුනට ඒ වතුර ඉසිනු. විම මුර්තා වෙන් මලවුන් පවා උපදින මන්ත්‍රයකි.

බිං පසු පසු ගේසැමැ මල උත්ත කතට පිබිනු.

දිව් මකුළු, පොළොන්, ආදී සප්ත විෂට වෙන් වෙන් වශයෙන් මැතිරීමේ මන්ත්‍ර.

කරවැල් විෂට.

තමෝ කරතරයුරු කරපුලා මලේසැමැ කපින් මතුර පිස බානු.

පොළොන් විෂට

බිං අඃ සැමැ යන අතුරු උක්පතක ලියා කවනු.

ලේ පොළොන් විෂට

යන් අන් සැමැ යන අතුරු උක් පතක ලියා කවනු.

දිව් මනුෂ් විෂය

භිං ගරුභ නාගද්දෙවතාවි නේසායාහංඤාං භිං භොජං වාජිනි
මුනෙසාංඤාං භගකර පොඃ භිං ගරුභ පොඃඤාං මේ මන්ත්ර දෙව
සතව නායකසි අරභ මිපුණිසෙත් අභිරා නා මුඛයේ භානු.
නමෝ හිරුසාය මෙහිත් කීපවරක් මතුරා අසුර ගසා නා
තැන පිස දමනු. දිව් මනුෂ්වං අත් දුටුවහි.

දිය සපුන් කා විෂය

නමෝ තත්භාන කෝලිසායාහංඤාං දියසපුන් කා විට දිය
මතුරා පොවනු.

මඩු කටු විෂය

භිං නමෝ කඛ විස භස්සනේ සායාහංඤාං මින් කීපවරක් බුලත්
මතුරා කවනු.

විස ඇදිරියට

භිං නමෝ සාමාලේ සායාහංඤාං මින් තෙල් මතුරා බලු කා
විස කැතැන ඇලේප කරනු.

විස මුර්ව්භාවට

භිං ප්‍රෝ ප්‍රෝ පොඃ මින් විස මුර්ව්භාවට මතුර මතුර
පොවනු.

දින 7 ට මරු විෂට මැතිරීමට.

ඉරිදි කැවේ නම්:- ඕං ජය ජය අන්තේශ්වා:

සද්ද " :- ඕං ජය ජය වාසුකී ඒශ්වාහ:

කුජද " :- ඕං ජය ජය කර්තේශ්වාහ:

බ්‍රිද්ද " :- ඕං ජය ජය කර්කට ශ්වාහ:

ගුරුද " :- ඕං ජය ජය පත්මේශ්වාහ:

කිවිද " :- ඕං ජය ජය මනපත් මේශ්වාහ:

ශනිද " :- ඕං ජය ඕං ජය සංක පාලේ ශ්වාහ:

" " :- ඕං ජය ජය ගුලිකේශ්වාහ:

මින් 108 වරක් ජපකොට විෂ නොබසිනම් පහත සඳහන් මත්‍රයෙන්ද මිතුරා දුකයාගේ වම් අත ඇඳ මුර්ච්ඡා කරනු.

ඕං අපේ ධාරනෙන් දේවින්තාසි පුරේ ඛාරි මූරි කුරිරේශ්වාහා, මුර්ච්ඡාවේ.

ඕං ප්‍රෝ ප්‍රෝ ක්‍රෝ ශ්‍රෝ ශ්‍රෝ ශ්‍රී ශ්‍රී ශ්‍රී මේ මන්ත්‍රයෙන් පැන් මතුරා දකුණතින් පැන් ඉසිනු.

ශ්‍රාං ශ්‍රාං ශ්‍රාං හුං හුං හුං හාං හාං හාං ක්‍රෝ ක්‍රෝ ක්‍රෝ, මොහු සතර දෙන භරුමාදි කාරයේ දිව්‍ය මන්ත්‍ර යෝග මින් දිය මතුරා ඉසිනු සිහිවුවාට පසු බෝග්‍ර දළුතා කුඹුරු දළු සමච්ඡ ගෙන කොටා යුෂ කබලේ වත්කරමින් ඇතුරයාගේ නම කියා විෂ නැත කියනු.

බැඳිවිෂ හා අනුන් බැඳිවිෂ කැපීමට.

බිං විෂ පක්ෂි විෂ පක්ෂි පො: බිං නිල කඩි විෂ කඩි විස බෙය්වාහ: බි: ගරුඬ පක්ෂි විෂ නිකඩා මේ ස්වාහ: නමෝ හිරු මඩලෙන් හිරු කැපිම් සදමඩලෙන් සද කැපිම් සවනගණ බුදු රැසින් දිව කැපිම් මු ඇඟ සියළු විෂ කැපිම් මකරෙස්වාහ: බිං විෂ පක්ෂ විෂ පක්ෂ ප්‍රො: බිං විෂ පක්ෂ විෂ පක්ෂ ප්‍රො: බිං නිල කඩි විෂ කඩික ගෙස්වාහ: අතට සත් විටක් මතුරනු ය: ටි: ජ: මෙම මන්ත්‍ර වලින් බැඳි විෂ කපනු.

බිං ගත් ගත් තත පොති පො: මෙයින් බැඳි විෂ හා අනුන් බැඳි විෂ කපනු.

බැඳි විෂ කැපීමට තවත් මන්ත්‍ර.

බිං කෝ සෝන් පට්ටපුලේස්වාහ:

බිං ගරුඬ පක්ෂියා විෂ නිල කණ්ඩි කඩ කණ්ඩි ස්වාහ:

බිං පක්ෂි විෂ පක්ෂි විෂ පො:

මේ මන්ත්‍ර තුන විෂ බැඳු තැන මතුර සිටි.

බිං ගරුඬ පක්ෂියා විෂ නිල කන්ති කණ්ඩා මේ ස්වාහ: බිං ගනිණාන් නිපො: නමෝ හිරු මඩලෙන් හිරු කැපිම් සද මඩලෙන් සද කැපිම් සවනගණ බුදුරැසින් දරා කැපිම් මුන ඇඟ සියළු විෂ කැපීමට කරේ ස්වාහ: මෙයින් මතුර විෂ කපනු.

සපියන්ගෙන් ආරක්ෂාවට මන්ත්‍ර.

ඕං නමෝ අසමිත් වාරමාශවර්ජාග සුත්තකායා නෝත් නුතා
යති නෙත්‍රා නානාය පාලනානාය නායන හොරි හරි හර
හඟවනේස්වාහා.

නමෝ අහත්ව මරාමයා විවර්ජ්‍යගත නොයමිති තේශා
මෙහෙශවර හරා හරා රං ශ්‍රිං ශ්‍රී හඟවනේශා. මේ ර්ශවර දූහැන
දෙක පාඩම් කළ අයට ආයු ඇති, තෙද ඇසු අයට දෙද්‍රොස්
අවුරුද්දක් සපියෝ නොකත්.

පයට මතුරාගෙන යාමට.

ඕං නමෝ ගජට දූජට දිග ශාලේස්වාහා. පයට මතුපි යනු.
සපියන් නොකත්,

ඕං නමෝ ශ්‍රිං ප්‍රිං වායා. පයට කෙලගසා යනු.

ඕං නමෝ සිවනාගනාගාත් වජ්‍රනාගං නමෝ ස්වාහා. මෙය
සත් විටක් කියා යනු පාලනත් සපියෝ නොකත්.

නයි පලවා ගැරීමට මන්ත්‍රයක්.

ඕං අංපණාවේ අප්පු කවිටි ඕලන් කවිටි ආකාශ කවිටි පානාල
කවිටි ඕං කවිටිවා කවිටිස්වා යාමියානේ කවිටි යේස්වාහා. 108
වරක් වැලි මතුරා ඉසිනු. වත්තට හෝ ගෙට නයි නොඑත්.

නයි පලවා හැරීමට තවත් මන්ත්‍රයක්.

ඕං නමෝ අප්පකච්චි, තලකච්චි, මුරිකච්චි, ආකාශ කච්චි, පාතාලකච්චි, ඕං කච්චු, කච්චු ඵ්ඤාතාං මේ මන්ත්‍රයෙන් වැළි මතුරු ඉසිනු. නයි පලායත්.

සපිසින් පලවා හැරීමට.

තච්චි, තච්චි, තච්චි, යන මන්ත්‍ර අටෝරුසදපා සපියන්ට අත කරනු. පණ හසින් පලා යත්.

ඕං කාරල දේවවිලෝකේ ඤාතාං මේ මන්ත්‍රය පාබම් ඇති අයව සපියෝ නොකත්. මේ මන්ත්‍රය කනවැන්දු පමන්ත් වසර කට සපිසින්ගෙන් බිසක් නොවේ.

සපි සින්ගෙන් ගෙවල් ආරක්ෂා කර ගැනීමට මන්ත්‍රයක්.

ඕං කුරු කුරු ඵ්ඤාතාං පුස්කොල කැලි හතරක මන්ත්‍ර දහන ලියා දහස්වර ජපකර ගෙයි හතර කොන එල්ලනු. සපියෝ වැද නොගනිත්.

